

II. évf. 10. szám | 2017. december–
2018. január

pont

újbudai
kulturális
magazin

SZÜLETETT SZAKÁCS VAGYOK

Bereznay Tamás

BARTÓK 32/B32

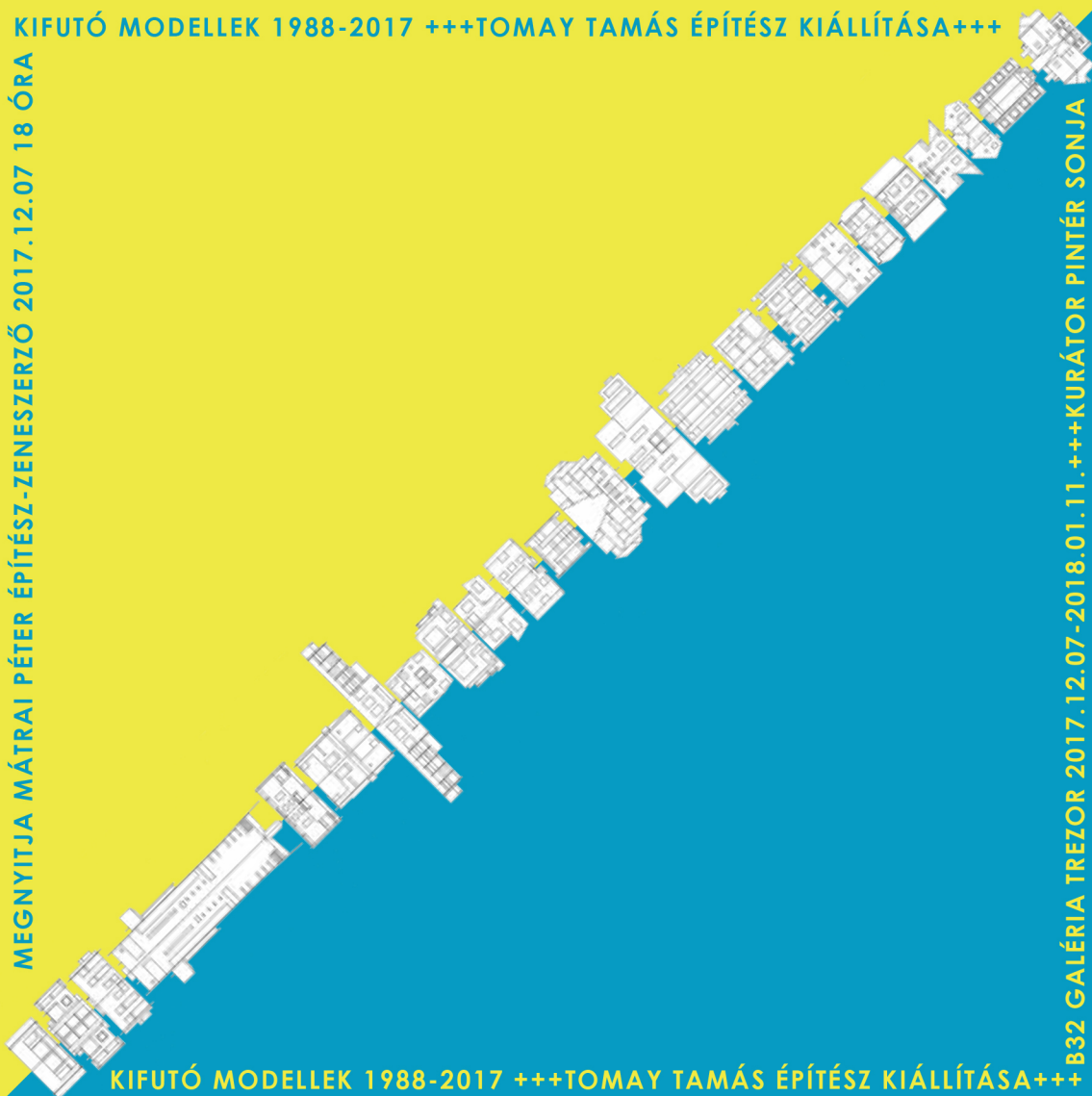
ADVENTI
AJÁNLATOK

A LÁNG ŐRZŐI

FUTÁS
A HIDEG ELŐL

KIFUTÓ MODELLEK 1988-2017 +++TOMAY TAMÁS ÉPÍTÉS KIÁLLÍTÁSA+++

MEGNYITJA MÁTRAI PÉTER ÉPÍTÉS-ZENESZERZŐ 2017.12.07 18 ÓRA



B32 GALÉRIA TREZOR 2017.12.07-2018.01.11. +++KURÁTOR PINTÉR SONJA

KIFUTÓ MODELLEK 1988-2017 +++TOMAY TAMÁS ÉPÍTÉS KIÁLLÍTÁSA+++



Főszerkesztő:
Hőnyi Gyula

Szerkesztőség:
1113 Budapest,
Zsombolyai utca 5.

Telefon: 381-1307

e-mail:
pontmagazin@ujbuda.hu

Kiadja a KözPont Újbudai,
Kulturális, Pedagógiai
és Média Kft.

Ügyvezető igazgató:
Antal Nikolett

Megjelenik
10 000 példányban

Újságírók:
Bolla György, Hőnyi Gyula,
Járomi Zsuzsanna, Kovács Gabriella,
Szabó Márta, Sebeni Dóra,
Tapody-Németh Katalin,
Tóth Kata

Olvasószerkesztő: Szabó Márta

Korrektor: Paola Fernández

Tervezőszerkesztő: KOY

Címlapfotó:
Búza Virág

Képszerkesztő:
M. Horváth Orsolya

Marketingvezető:
Kelemen Angelika

Hirdetés:
Szobonya Tímea,
Vonsik Vivien
pontmarketing@ujbuda.hu

Szerkesztőségi titkár:
Somosi Tamara

Nyomtatás:
Országos Médiakezelő Kft.

Felelős vezető:
Szilágyi Anita
ügyvezető igazgató

Az újságban megjelent
hirdetmények és hirdetések
tartalmáért a szerkesztőség
nem vállal felelősséget.

Beköszönő

Az advent, a várakozás időszaka a negyedik század óta folyamatosan változik, a társadalom fejlődésével együtt megújul. Mindez az ünnepkör gyökerében rejlik, hiszen az eljövotelt megelőző négy hét az ősztendő lelki és szellemi feldolgozását, ezen keresztül pedig a világ és a világi események megértését hivatott elősegíteni.

Az újkori advent ennek megfelelően együtt jár a kulturális rendezvények, a kiállítások, a színházak, a koncertek, a társasági események látogatásával (még ha néhány száz évvel ezelőtt nem is pontosan erről szólt). Mindezt azért, hogy gondolatot cseréljünk a körülöttünk lévő alkotókkal, szűkebb vagy tágabb közösségünkkel, az emberekkel. Korábban ezt az agórát elsősorban a templom kínálta, ma már a „főszereplő” mellett ezt nyújtják az adventi vásárok vagy az olyan kulturális terek, mint a kerületi galériák, közösségi házak. Ebben az időszakban a kommunikációs tér kitágul, az információ a közösség révén gyorsabban áramlik, és úgy látom, mi is fogékonyabbak vagyunk a művészetekre, az információra, még ha az csak a mellettünk ülő(k) gondolatainak befogadása is.

A kerület elsődleges kommunikációs tere a Kulturális Városmagazin és a köré szerveződött Bartók Béla Boulevard, azon belül is az önkormányzat egyik legfontosabb kulturális helyszíne, a B32, amely most ünnepli 40. születésnapját. Még abban az időben alakult, amikor advent idején a Télapó és nem a Mikulás „jött” a gyerekekhez, amikor az ünnepi hangulat csak december 24-én volt tetten érhető a városban, amikor a banánért, narancsért sorba kellett állni a szüleinknek munka után. Ezt a periódust nem csupán a társadalmunk, a B32 is „kifejlődte”: képes volt megújulni és megtartani a szerényebb kerületi fejlődési szakaszokban is modernitását, innovációs képességét, nem mellesleg pedig megőrizte a galériában megjelenő művészek és látogatók szeretetét. A B32 (megnyitáskor Bartók 32) a kortárs képzőművészek törzshelyeként indult. Az önkormányzat mostanra olyan, többprofilú közösségi kultúrteret hozott létre a Bartók Béla út szívében, amely nyitottságával irányadó lehet az egész városközpontnak, és korosztálytól függetlenül mindenkit vendégül láthat, még advent időszakában is.



HOFFMANN TAMÁS
POLGÁRMESTER

tartalom

metszőpont

- 6..... **KÖZÖSSÉGI HÁZAK**
ajánlója
- 8..... Született szakács vagyok
– **BEREZNAY TAMÁS**
- 12..... Bartók 32/**B32**
- 15..... **BEREZNAY TAMÁS** receptjei
- 16..... Étteremajánló
- 18..... **GYEREKEKRE**
hangolva
- 20..... **IRÁNYTŰ**
- 22..... **MIX**
- 24..... **POLIHISZTOROK**
márpedig vannak...

forráspont

- 26..... Adventi
AJÁNLATOK
- 30..... Téli vezetési alapszabályok
HÖLGYEKNEK ÉS URAKNAK
- 32..... **FUTÁS**
a hideg előtt

nézőpont

- 34..... A láng őrzői
– **MESÉLŐ FALAK**
- 37..... **SZÍNKAVALKÁD**
télen is
- 40..... **PÁRIZS, ÚJBUDA**
képeslapok nyomában
- 42..... A görögök után **SZABADON**

powerpoint

- 44..... **VISSZAUGRUNK**
a gyerekkorba
- 46..... **JOBBAN** csinálni

fénypont

- 49..... **KÜLVILÁG**

B32

december

Pont Rád hangolva!

1. 19.00 Csikós Attila: **Díszítők** (r.: Dolmány Attila)
2. 13.00 Látókép Ensemble: **Kálmán-nap**
(r.: Hajdu Szabolcs)
10. 15.00 Manna Matiné: **Alszanak a halak?**
(r.: Szilágyi Bálint)
- 14., 15. 19.00 Látókép Ensemble: **Kálmán-nap**
(r.: Hajdu Szabolcs)
17. 19.00 **ANTON, avagy a végén minden jobbra fordul**
(r.: Gécz Zoltán)

4. 19.00 **Kaláka** – Játékonysági koncert
5. 19.00 **Lemezjátszó – Prince**
12. 19.00 **Lemezjátszó – Bob Marley**
- január 6. 20.00 **Ferenczi György és az Első Pesti Rackák**
– Újévi koncert

6. 18.00 **Tölg-Molnár Zoltán képzőművész**
49. hét című kiállításának megnyitója
7. 18.00 **Tomay Tamás építész Kifutó modellek**
1988-2017 című kiállításának megnyitója
13. 18.00 **Bartók 32/B32 40**
(művészeti album bemutatója)
16. 11.00–19.00 **Adventi Prémium Art Fair**
Galéria nyitva tartás: hétköznap 10.00–18.00



19. 18.00 A Csimota Kiadó kiállítás megnyitója
Galéria nyitva tartás: hétköznap 10.00–18.00

Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatában, a B32 Galéria és Kultúrtér jegypénztárában, valamint interneten a b32.jegy.hu oldalon. Jegyrendelés és információ: 06 1 787 0039, b32@ujbuda.hu Jegypéntár nyitva tartás: hétköznap 10 és 18 óra között, valamint a műsorkezdés előtti egy órában. A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR | 1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 32.
B32KULTURTER.HU | WWW.FACEBOOK.COM/B32KULTURTER
KARINTHY SZALON | 1111 BUDAPEST, KARINTHY FRIGYES ÚT 22.



SZÍNHÁZ

ZENE

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET



Fényváró Flamenco Est – AZ ALDEBARAN KOMPÁNIA MŰSORA

Őrmezei Községi Ház

2017. december 8. 19 óra | 1112 Budapest, Cirmos utca 8.

December a várakozás ideje. Ebben az időszakban készülünk a „fény” születésére, amely legyőzi a sötétséget. Az Aldebaran Kompánia tagjai a készülődés örömteli időszakához szeretnének hozzájárulni ünnepi előadásukkal. Műsoruk ezen az estén a haladó csoportnak koreografált táncokat mutatja be. Az alkalomhoz kapcsolódó gondolatébresztő verseket és idézeteket meghívott vendégük, Vadász Gábor szín-
művész, a Békéscsabai Jókai Színház és a Budapesti Játékszín tagja tolmácsolásában hallhatják az érdeklődők.

ÚJÉVI MEGLEPETÉSKONCERT Oravecz Györggyel

Őrmezei Községi Ház

2018. január 5. 18 óra

1112 Budapest, Cirmos utca 8.

Oravecz György 1963-ban született Budapesten, zongorázni nyolcéves korában kezdett. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatójaként hamar kiderült fogékonysága Liszt művei iránt. A Kodály-év lecsengéseként és az újesztendő köszöntéseként erre a koncertre a neves zongoraművész egy alkalomhoz illő összeállítással készül, amelynek előadásához vendégmuzsikust is segítségül hív. A vendég személye a 2018-as esztendő első meglepetése lesz Őrmezőn.



XII. KELENVÖLGYI Művészeti Napok

Kelenvölgyi Községi Ház és Könyvtár

2017. december 8–15. | 1116 Budapest, Kardhegy utca 2.

A művészeti napok rendezvény hagyományosan a Kelenvölgyi Festőiskola kiállításának megnyitójával kezdődik december 8-án, a tárlatot az eseménysorozat egész ideje alatt láthatják az érdeklődők. Másnap, 9-én a Szeleburdi Színház A két vidám rénszarvas kalandjaival szórakoztatja a legkisebbeket. Izgalmasnak ígérkezik 14-én a Mesék a holdfényben program is, irodalmi teaházzal, bibliotérápiáról szóló beszélgetéssel és egy családi show-musicallel. Este Oravecz György Liszt- és Kodály-koncertje kínál kellemes élményt a zenekedvelőknek.



CSIZMÁS Kandúr

2018. január 14. 10 óra

Gazdagréti Községi Ház | 1118 Budapest, Törökugrató utca 9.

A Kereplő bábszínház előadásában vásári bábjátékos formában elevenedik meg Csizmás Kandúr, a klasszikus mesehős. A szegény molnárfiú és a szépséges királylány szerelme, a gonosz óriás legyőzése és persze egy beszélő kandúr okos cselszövése teszi izgalmassá a mesét. A gyerekek a bábjáték aktív résztvevőivé válnak, hiszen a fondorlatos macskának folyamatosan szüksége van a segítségükre. A díszletek és a bábok a népi hagyományok mai formáit tükrözik. Az előadást tradicionális népi hangszerekkel és népdalokkal színesítik az előadók.

NŐI Sarok

Életünk értelme – avagy örömeink az életben | Albertfalvi Községi Ház

2017. december 12. 18.30 óra | 1116 Budapest, Gyékényes utca 45–47.

Karácsony előtt mindenkinek fontos önmaga és szerettei miatt is jobban odafigyelni arra, hogyan áll örömeik terén. Tisztában van-e azzal, hogy a boldogsággal végzett tevékenység végül elvezethet az értelmes élethez? Miként lehet feléleszteni és tudatosítani magunkban a pozitív hangulatokat? Interaktív, csoportos és páros gyakorlattal ezen az estén összegyűjthetők életünk különböző területeinek kisebb-nagyobb örömforrásai. A tükrötartó végiggondolás után az elhatározásban is segítséget kapnak a résztvevők, hogy az örömforrások beépülhessenek mindennapjaikba. Vendég: Czagler Zsuzsa életút-támogató coach, a Valued Inspired People Coaching Center alapítója és vezetője.



HALÁLOS CSOKITORTA – Sütemény & irodalom

Albertfalvi Községi Ház

2018. január 15. 18. óra | 1116 Budapest, Gyékényes utca 45–47.

Zsolti bácsi konyhájában érkezett a desszert ideje. Az albertfalvai gasztrklubban ezentúl minden hónap harmadik hétfőjén egy-egy süteményt kóstolhatunk meg: édeset és sósat, hizlalóan krémeset és diétásan könnyűt, a nagyi receptje alapján készült hagyományosat, vagy éppen egy-egy rafináltan speciális saját kreációt. A desszertek mellé – az ízélmény fokozására – egy kis irodalmi kóstolót is kapunk: verseket, novellákat, regényrészleteket, kalandos életutakat... A januári összejövetelen a halálos csokitorta és Arany János lesz terítéken.



Született szakács vagyok

BEREZNAY TAMÁS SZENVEDÉLYE A FŐZÉS. AMINT BELÉP A KONYHÁBA, SZINTE ÉLETRE KELNEK A KIEGÉSZÍTŐK. LÁTSZIK, HOGY ITT VAN IGAZÁN OTTHON. OLYANNYIRA, HOGY ELMONDÁSA SZERINT ITT IS SZERETNE MEGHALNI. A KONYHA ÖRDÖGE CÍMŰ TELEVÍZIÓS PRODUKCIÓ SZIGORÚ SÉFJE A HÉTKÖZNAPOKBAN NEM IS ANNYIRA KRITIKUS. JÁROMI ZSUZSANNA INTERJÚJA.

• metszéspont

Minden apró részletre figyelsz, semmit sem hagysz szó nélkül a tévéműsorban, de mennyire vagy kritikus a hétköznapiakban?

Egyáltalán nem, mert nem akarom a saját napomat elrontani. Egyébként törekszem is arra, hogy olyan helyre menjek, ahol biztosan jó ételt kapok. Van 10–15 étterem, ahová szívesen beülök. Tudod, nem is feltétlenül a fogások minősége zavar leginkább, hanem az, ha nem elég figyelmesek a felszolgálók vagy a konyhán a szakács. Amikor látszik: nem törődtek eleget egy étellel, nem adják meg a kellő tiszteletet. Az pedig felettébb dühít, ha például azt veszem észre, hogy egy másik asztalnál ül egy vendég, és már öt perce integet. Ilyenkor előjön a vendéglátós vérem. Hozzáteszem, nagyon nehéz jó munkaerőt találni, óriási a fluktuáció a vendéglátóiparban is. Ám egy jó tréninggel lehet ezen változtatni.

Volt már, hogy felismertek, és tanácsot kértek tőled?

Igen, előfordult, de én ennél sokkal szerényebb fickó vagyok. Lehajtott fejjel járok a metróban is. Az, hogy én szerepeltem az újságban vagy a tévében, egy munka, amit el kell végezni.

Jó, de kíváncsiak a szakmai véleményedre, mert adnak a szavadra.

Igen, tudom, és igyekszem is segíteni. Például minden nap kapok levelet, most éppen a Jókai bab-leves receptjét fogom elküldeni valakinek. Az utcán nem jellemző, hogy megállítanak. A magyarok sokkal visszahúzódnak annál, hogy odamenjenek az emberhez. Ha egy étteremben felismernek, akkor maximum annyi, hogy kicsit izgatottabbak lesznek.

És mindent jobban csinálnak...

Vagy a nagy kapkodás miatt lesz kaosz.

Mi kell ahhoz, hogy valaki kiemelkedő legyen a szakmákban?

Szorgalom, alázat és tisztelet.

Céltudatosság, célra törés?

Szerintem, ha az előző három megvan, már lehet boldogulni. Én mindig tisztelettel tekintettem azokra, akiktől tanultam. Mindig alázatos voltam

a szakmámmal, a munkámmal és a kollégákkal szemben, és nagyon szorgalmasan dolgoztam. Persze a tehetség is lényeges, de ha nem vagyunk annyira tehetségesek, akkor sokat javíthatunk rajta szorgalommal. Sajnos a mai fiatalok nagy részéből épp ez a három fontos tulajdonság hiányzik. Én soha nem akartam séf lenni. Egyszerűen a legjobb szakács akartam lenni, és a mérce én magam voltam. Nem szándékoztam soha senkihez hasonlítani magam, nem voltak példaképeim. Imádom a konyhát, imádom főzni, és nekem az a boldogság, ha látok egy új ételt és tanulhatok.

Hogyan kezdődött a szakma iránti rajongásod?

Én szakácsnak születtem! Amikor általános iskolás lettem, a nagyapám közölte, az ő unokája nem ehét a menzán, hiszen a nagymama otthon van, és főz. Ezért én első osztálytól kezdve hozzájuk mentem, amikor vége lett az iskolának. A nagymamám minden nap süttött valamit, ez volt az élete a főzésen kívül. Képzeld el egy körfolyosós, gangos, régi bérházat, ahol a konyhában fatüzeléses sparhelten készültek a finomságok, mindig sütiillat volt. A szobában szinte nem is jártam, csak ha tanulni kellett. Amint letudtam a kötelezőket, máris mentem a konyhába. Állítólag a nagymamámnak már hétévesen mondtam, hogy szakács leszek. Tőle tanultam sütni, édesanyámtól pedig főzni. Anyukám szerintem eddig ötször, ha süttött életében. Ő nem szereti az édességet, ezért nem is süt, maximum néha az unokáknak.

Segítettél is a nagymamádnak?

Az elején, mint minden gyerek, ettem nyersen a linzertésztát, és valahogy mindig maradt egy kis krém is a tál aljában. Sokáig azt hittem, ennyiből áll a sütés. De nem, később már darálhattam a mákot, a diót. Borzasztó meló volt, azt nem szerettem soha. A diódarálás ugyanis nem volt annyira egyszerű, mivel ki kellett menni a telekre, összeszedni a diót, aztán kiteríteni, kiszárítani, megtörni, kiválogatni és darálni. Tudod, milyen kemény a 64-es buszon Solymárról hazacipelni abban a nagyon csúnya csíkos szatyorban húsz kiló diót? A szatyor fémfüle szétvágta az ember kezét. Szerencsére a nagyapám kitalálta, hogy műanyagot húz rá, úgy nem vágott annyira.

Fotó: Búza Virág • Stylist: Milkovics Krisztina • Smink: Oláh Zsófia
Címlap: Ing: Nils Sundström /Van Graaf • Nadrág: Tommy Hilfiger /Van Graaf
Csikos pulóver: Review /Van Graaf • Nadrág: Finshley&Harding /Van Graaf • Cipő: Vagabond
Ing: Strellson /Van Graaf • Nadrág és mellény: Tommy Hilfiger /Van Graaf • Bakancs: Vagabond
Köszönjük a helyszínt a Boook Kitchennek!

Akkor a diós ételeket annyira nem szeretted?

Én nem vagyok válogatós. Egyedül a főtt tésztát nem eszem meg egyetlen édes feltéttel sem, mint például dióval vagy mákkal.

Grízes tészta?

Jézus Mária! Az emberiség elleni merénylet! Az olaszoknál édes tésztát például nem is hoznak ki.

Menzán soha nem is ettél?

De, előfordult néhányszor. Az osztálytársaim mondták, mekkora buli, úgyhogy kipróbáltam. Gyerekként azért megvan a hangulata, ahogy a menzás nénik osztogatják a finomságokat, az asztal közepén ott van egy kancsó víz, és együtt a csapat. Jó volt.

Finom is?

Biztos az volt, de nem emlékszem már. Ritka élmény volt, és akkor is csak buliból. Fogalmam sincs, hogyan intéztük el, hogy befizetés nélkül ehettem.

A nagymamádnak később sütöttél?

Hát ez jó kérdés. Szerintem nem. Szomorú, de nem. Odáig nem jutottunk el.

A sikereidet megélte?

Csupán azt, hogy szakács lettem. De biztos lát és hall, tudja, mi történik, és büszke rám.

Úgy tudom, a XI. kerületben nőttél fel...

Igen, itt nőttem fel. A nagymamám, a nagypapám, a szüleim, mindenki a XI. kerületben élt. Édesapámék és édesanyámék 300 méterre laktak egymástól. A vicces az volt, hogy állítólag apukám anyu nővérenek kezdett udvarolni, aztán egyszer, amikor felment hozzájuk, megkérdezte édesanyámtól, hogy nem lesz-e a felesége. Azóta együtt vannak, immár 46 éve. Ezt a példát sajnos nem tudtam követni, én vagyok a fekete bárány.

Mármint milyen szempontból?

A hosszas együttélés szempontjából.

Újbudán laktok a mai napig?

A szüleim igen, én pedig most szeretnék visszaköltözni, de még nem találtam megfelelő lakást. Jelenleg a belvárosban, a Ferenciek terén – a másik nagy szerelmem – élünk. Innen viszont gyalog átmegegyek a XI. kerületbe, ami a mai napig a szívem csücske. Fantasztikus gyerekkorom volt, anno tulajdonképpen fel volt osztva a kerület. A mi kis „Little Italynk” a Gellért tér és a Móricz Zsigmond körtér között, a Budafoki útig tartott.

Nem mondd, csak nem bandavezér voltál?!

Nem, dehogyis! Csupán mi éreztük úgy, hogy meg kell védenünk a városrészt *(nevet)*. Ha valaki ájtott Albertfalváról vagánykodni a Móriczra, visszavartuk. Voltunk négyen az osztályban, a Pici, a Pufi, a Gyula meg én. Ők a mai napig a barátaim, ami szerintem a legmenőbb dolog a világon. Nagyon-nagyon rosszak voltunk, mindig valami csínytevésen járt az agyunk.

Otthon szoktál főzni?

Igen, nagy a család, és most négyhetes a legkisebb lányom. Ezért is vagyok ilyen nyüzögő, mert próbálok aludni, ám Sára ébredése néha hangosra sikeredik, és akkor én is kelek. Nemrég olvastam egy interjút egy ismert szakáccsal, aki azt mondta, ő nem főz otthon, mert a cipész sem viszi haza a cipőket sarkalgatni. Ez badarság. A főzést a sarkalással nem szabad összehasonlítani. Én nem ilyen vagyok, szívesen főzök otthon is, nincs olyan pillanat, hogy annyira fáradt legyek, hogy ne főzzek. Én szerintem a konyhában fogok meghalni, sőt, ott is akarok.

Ki főz jobban?

Kriszti nagyon jól, háziasan főz, egy szavam se lehet. Nincs versengés. Az a lényeg, hogy ha ő főz, én nem megyek a konyhába, mert mindig beledumálok. És én sem szeretem, ha ott van valaki, hacsak nem egy fröccsöt tölt nekem. A párom is hajlamos arra, hogy beálljon a konyha közepére, és bár nem szól bele, útban van. Jobban szeretek egyedül mozogni a konyhában.

Bartók 32/B32

NEGYVEN ESZTENDŐ TELT EL A B32 (EGYKOR BARTÓK 32) MEGNYITÁSA ÓTA. A KERÉK ÉVSZÁM KAPCSÁN KÉSZÜLT KIADVÁNY A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI SZCÉNA NEVES MŰVÉSEIT MUTATJA BE, AZOKAT, AKIKRE A GALÉRIA TÁMASZKODOTT AZ IDŐK SORÁN.

– Negyven év alatt a galéria rengeteg változáson ment át. Volt egy nagyobb szünet is, ám ettől függetlenül azt gondolom, a megújult térben az elmúlt két esztendőben jól látható stabil koncepció körvonalazódott – mondta Antal Nikolett, a B32 Galéria és Kultúrtér művészeti vezetője. – Úgy éreztük, eljött az idő, hogy számot vessünk, és megmutassuk, mi minden történt ebben az időszakban, elsősorban a képzőművészet terén. Így született meg a kiadvány ötlete, amely bár rendkívül szubjektív válogatás, mégis híven tükrözi a B32 Galéria és Kultúrtér progresszív gondolkodásmódját – tette hozzá.

A VÁLOGATÁS SZEMPONTJAI

A könyv az eltelt esztendőök számos jellemző mozzanatát igyekszik felidézni, olyan alkotók bemutatásával, akik már többször is kiállítottak a B32-ben, nemcsak a közelmúltban, hanem korábban is. A képzőművészek kiválasztásában Antal Nikolett mellett Pintér Sonja, a Karinthy



JOVIAN GYÖRGY - Barátai Kristóf zenész 2013., olaj, vászon, 130x110 cm. Fotó: Jovián György

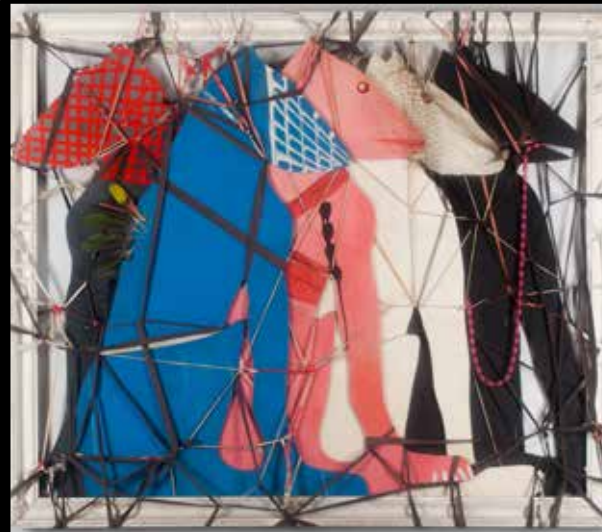
Szalón vezetője, Feledy Fruzsina, a B32 képzőművészeti szervezője és Máthé Andrea esztéta vett részt. Máthé Andreával erősödik a kötet objektivitása, hiszen összességében ő áll a legtávolabb a helytől, így a B32 Galéria elmúlt negyven évének állandóan változó, politikailag is sokszor terhelt történetére mindenképpen tárgyilagosan tudott reflektálni.

A GALÉRIA TÖRTÉNETE

A '70-es évek óta több hullám mutatkozott a kezdetektől fogva önkormányzati keretek között működő kiállítótérben. Voltak ezek között kevésbé avantgarde időszakok, és akadtak nyughatatlanabb periódusok. A galéria bármely korszakát

metszéspont

nézzük is, bármelyik önkormányzati rendszer alatti munkáját, azt látjuk, hogy kiállításainak színvonalát sosem adta alább, mindig értékre-remtő tárlatokkal lepte meg a hazai művészeti életet, a kritika pedig folyamatosan elismerte az itt folyó munkát. A Bartók 32 munkatársai például nagyon fontosnak tartották, hogy minden esztendőben legyen a képzőművészeti főiskolásoknak egy tanév végi, nyári nagykiállítása, és arra is figyeltek, hogy a Kelenhegyi Művészház festői, grafikusai is rendszeresen megjelenhesse- nek a közönség előtt. Ebben az időszakban állított ki itt Gerzson Pál festőművész növendékeivel, de Szotyory László képzőművész, Gábor Magda szobrászművész is megjelent a galériában. A '90-es évek avantgarde periódusában Szűcs Attila, Gerber Pál is a galéria művésze volt, a helyet pedig Tatai Erzsébet neves művészet- történész és Szentjóbgy Tamás képzőművész képviselte, akinek a nevéhez köthető a flu- xusmozgalom, illetve a happening első hazai megjelenése. Ma a B32 Galéria és Kultúrtér egy megkerülhetetlen, folyamatosan fejlődő kulturális központ, amiben nagy szerepe van annak, hogy a 2014-es átépítések során a galéria kibővült egy színház- és egy koncertteremmel. A Bartók Boulevard sok új keletű, kis magángalériája között a B32 sajátos működésével, tiszteletre méltó



EL KAZOVSZKIJ - Ötösfogat 1984., olaj, farost, műanyag, madártoll, vegyes technika, 110x130 cm, Horváth Károly gyűjteményéből. Fotó: Onucsán Ete

múltjával immár patinás helynek mondható, ahol a minőség a legfőbb érték.

ÁTÉPÍTÉS, ÚJRAPOZICIONÁLÁS

– A ráncfelvarrás után újfajta alapokat kellett teremteni, ami ennek az összművészeti központnak is megfelel – mesélte Antal Nikolett. – A nézőpontunk az volt, hogy a tárlatok szerve- zésekor a hazai képzőművészet legelismertebb alkotói állítsanak ki a B32-ben. Célként tűztük ki, hogy erős, jól kommunikálható, szakmailag is elismert, magas színvonalú helyé váljunk, ahol egy kortárs, de klasszikus alapokkal dolgozó szemléletmód uralkodik – fűzte hozzá. Az elmúlt két évben számos neves művész állí- tott ki a galériában: többek között Jovián György, Schmal Károly, Rónai Éva, Csurka Eszter, Ujházi Péter, Zsemlye Ildikó. Kokas Ignác születésének 90. évfordulója alkalmából pedig emlékkiállítást rendeztek.

– Kokas a II. világháború utáni magyar festészet kiemelkedő és meghatározó művésze volt, e tulajdonságai a tárlaton pregnánsan tükröződ-

DECEMBER A B32 GALÉRIÁBAN

A B32 Galéria és Kultúrtér decemberi kiál- lítója Tölgy-Molnár Zoltán képzőművész-ta- nár. Idén negyedszer állít ki itt, új tárlatának munkacíme: „49. hét”. Elképzelése szerint fekete-fehér alkotások lesznek majd mindenütt, mint reméli, meglepő módon. Az új kiadványban olvashatjuk művészetéről vallott gondolatait, amelyeket Kapin Viktóriának mondott el.

„A művészet mindig az élet-halál kér- déséről szól. És ezt bármilyen műfajban, zenében, irodalomban, képzőművészetben, a legnagyobb alkotóknál bizonyítani lehet. Fények és árnyékok, világosból a sötétbe, egyfajta mélységbe haladás – micsoda élmény! Ennek van egy gyönyörű íve. Ha valaki ennek az ívnek a szépségét, feszültsé- gét figyelmen kívül hagyja, időt pocsékol.”



CSURKA ESZTER - Cím nélkül I. 2016., olaj, vászon, 140x160cm. Fotó: Csurka Eszter

tek. A kiállítás valódi kuriózumokat is felvonultatott, olyan alkotásokat, amelyek eddig soha nem kerültek a nyilvánosság elé. A finisszázon pedig egy kerekasztal-beszélgetés részeként Kokas egykori tanítványai, Kicsiny Balázs, Fehér László, Szotyory László közösen gondolkodtak róla.

Igazi komplex esemény volt – mondta Feledy Balázs, a kiállítás kurátora, a B32 Galéria szakmai tanácsadója a közös beszélgetésről.

Jelen és múlt

A BARTÓK 32 GALÉRIA/B32 40 kötetben egyszerre olvashatunk a jelenről és a múltról. A kiadványban szereplő művészek munkáikkal az elmúlt 40 évben többször is megfordultak a galériában, jól és szépen példázva azt, hogy a minőségben, a kortárs kultúrával szembeni elkötelezettségben a B32 Galéria mégis csak egyfajta folytonosságot reprezentál. Úgy tűnik, a kötet elérte célját, amennyiben következetesen bemutatja a hely történetét, változásait, amit kiváló képzőművészek jelenléte kísér végig. A megemlékezésen túl a kiadvány rendhagyó hitvallás is, ugyanis ezek az alkotók nemcsak a galéria múltját képviselik, de jövőjét is megelőlegezik.

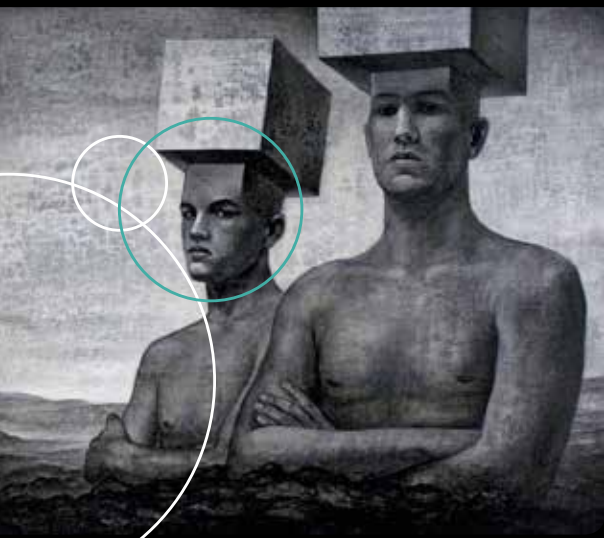
LOVÁCS GABRIELLA

metszéspont

A kiadványban szereplő neves művészek, akikkel interjú is készült: Vojnich Erzsébet, Szűcs Attila, Kondor Attila, Kicsiny Balázs, Gerber Pál, Asztalos Zsolt, Agnes von Uray, Tölgy-Molnár Zoltán.



MÁTÁ ATTILA - White and Metallic 2014, acrystal, rozsdamentes acéllemez, 95x52x43 cm. Fotó: Borsos Mihály



SZURCSIK JÓZSEF - A két bajnok 2013, akril, olaj, vászon, 100 x 120 cm. Fotó: Szurcsik József



UJHÁZI PÉTER - Árki tavasz (kék) 2017, akril, vászon, lombkép, 110x110 cm. Fotó: Ujházi Péter

Zsírjában sült liba- vagy kacsamáj hidegen

HOZZÁVALÓK: 50 DKG LIBA- VAGY KACSAZSÍR (NEM BAJ, HA A SAJÁT MAGUNK ÁLTAL SÜTÖTT BŐRÖS HÁJ ZSÍRJÁT HASZNÁLJUK), 1 HÍZOTT LIBA- VAGY KACSAMÁJ, SÓ, FEKETEBORS

A májról az ereket kivágjuk, kihúzzuk, majd fél órára jeges vízbe áztatjuk. Miután kivettük a vízből, papírral szárazra töröljük, minden oldalán besózzuk, enyhén megborsozzuk. A zsírt felmelegítjük, majd beletesszük a májat. Fedővel lefedjük, és 20-25 perc alatt megsütjük. A májat kiemeljük a zsírból, tálba tesszük, majd leöntjük annyi zsírral, amennyi ellepi. Végül hidegre tesszük – ha megdermedt, fogyasztható. Pirítóssal vagy kenyérrel, illetve zöldségekkel kínáljuk.



BEREZNAY TAMÁS RECEPTJEI

Egészen sült töltött kacsamézes sült almával

HOZZÁVALÓK: EGY 3-4 KILÓS EGÉSZ KACSA, A KACSA SAJÁT MÁJA, 3 SZIKKADT ZSEMLE, 15 DKG VARGÁNYA, 2 TOJÁS, 1 CSOMAG PETREZSELYEM, 3 ALMA, 2 DKG VAJ, 1 EK. MÉZ, ROZMARING, ŐRÖLT FEKETEBORS, SÓ

A kacsát megtisztítjuk, megmossuk, majd alaposan bedörzsöljük sóval és friss, esetleg őrölt rozmaringgal. A kacsamájról eltávolítjuk a hárttyákat, majd egészen apróra összedaraboljuk. A vargányát megtisztítjuk, kisebb kockákra vágjuk. Külön serpenyőben, kevés olajon a vargányakockákat aranybarnára sütjük, a májat pedig kissé megpirítjuk. A zsemleket hűvös vízbe áztatjuk, majd a vizet alaposan kinyomkodjuk belőlük. A petrezselymet és a friss rozmaringot finomra vágjuk. A zsemlet összekeverjük a tojással, májjal, vargányával, petrezselyemmel, rozmaringgal, a sóval és az őrölt borsal. Az elkészült töltelékkel a kacsát comb-, illetve mellbőrre alá töltjük. A püspökénél és a nyakánál lévő lyukat fogvájóval összetűzzük vagy bevarrjuk. Tepsibe darabolt hagymát, sárgarépat és fokhagymát, valamint olvasztott kacsazsírt teszünk. Erre helyezzük a kacsát, kevés vizet öntünk alá, majd 130 fokban legalább három órán át sütjük. A legvégén, ha puha a kacsamáj, a húst kockákra vágjuk, és ropogósra sütjük a bőrt. Köretként mézen és vajon grillezett almát kínálunk mellé.



Nagyikám diótortája

HOZZÁVALÓK A TÉSztÁHOZ: 8 DKG DARÁLT DIÓ, 8 DKG PORCUKOR, 7 TOJÁS, 1 EK. ZSEMLEMORZSA, A TÖLTÉLEKHEZ: 8 DKG DIÓ, 12 DKG CUKOR, 1 DL VÍZ, 6 DKG VAJ

A tésztához összekeverjük a diót, a porcukrot és a tojások sárgáját, majd jó sokáig, akár fél óráig is keverjük, hogy jól összeálljon. A tojások fehérjéből kemény habot verünk, és a zsemlemorzsaival együtt a diós masszához keverjük. Két részre osztjuk a tésztát, majd tortaformába öntve mindkettőt 180 fokban negyedóra alatt megsütjük. A töltelékhez a diót és a cukrot felfőzzük a vízben, aztán a tűzről levéve belekeverjük a vajat. Addig keverjük, míg teljesen ki nem hűl a krém. Az egyik torta lapot megkenjük a krém háromnegyed részével, rátesszük a másik lapot, majd a maradék krémmel bekenjük a torta szélét és a tetejét. Dióval díszíthetjük. (A recept 22-24 cm-es tortaformához való.)





VakVarjú étterem BUDA

1116 Budapest, Érem u. 2. | Asztalfoglalás: +36/1/208-4027
buda@vakvarju.com | www.vakvarju.com | Instagram: @vakvarju_etterem
AZ ÉDES OTTHON MELEGÉT IDÉZŐ ÉTTEREM

Nyáron a zöld lombkoronák árnyékában hűsölhetünk, télen pedig behúzódhatunk, és a meleget adó falak között költhetünk el egy kellemes ebédet vagy vacsorát. Szeretettel és ínycsiklandó, változatos fogásokkal, havonta megújuló séfajánlattal és finom borokkal várja éttermünk csapata vendégeit a téli hónapokban is. Sétáljon végig fűszernövényekkel bevetett kertünkben, és foglaljon helyet nálunk! A budai VakVarjú sokkal többről szól, mint a házas ízekről vagy a nemzetközi konyhák remekeiről. Az otthon érzését is elhozza.

IL Treno BARTÓK BÉLA ÚTI ÉTTEREM

1115 Budapest, Bartók Béla út 105–113.
Asztalfoglalás: +36/30/699-4077 | www.iltreno.hu/bartok/
ITÁLIA ÍZEI ÚJBUDÁN

Mindenki tudja, hogy az olasz konyha mennyire jó, mennyire jellegzetes az ízvilága. Ezt a mediterrán életérzést hozta magával 25 évvel ezelőtt az IL Treno a XI. kerületbe. Napjainkban egymást érik a különböző vendéglátóhelyek, sorra nyílnak a street food bárók, sörözők, kávézók és éttermek. Ekkora kínálatból nem könnyű kitűnni, de szerintünk elsősorban a finom ételek jelentik a kulcsot az állandó vendégekhez. Jöjjön be hozzánk egy klasszikus IL Treno-pizzára vagy egy finom olaszos tésztára az ünnepek alatt is!



Jardinette KERTVENDÉGLŐ

1112 Budapest, Németszőlgyi út 136. Asztalfoglalás: +36/1/248-1652
www.jardinette.hu, www.facebook.com/Jardinette
TÉLIKERT BUDA SZÍVÉBEN

A Jardinette étterem egy gyönyörű, ősfás kertbe varázsolt kőépületből és az ehhez csatlakozó csupa üveg télikertből áll. Rendkívül sokrétű rendezvényhelyszín Budapest kertvárosában, amely mellett, hogy mindent megtesz à la carte vendégei minél magasabb színvonalú kiszolgálásáért, kiváló lehetőség vállalati és családi rendezvényekhez, ünneplésekhez. Decemberben karácsonyi menüsorokkal, szilveszterkor ünnepi falatokkal, újévi partival, januárban pedig színes programokkal várjuk a vendégeket.



Hemingway ÉTTEREM

Asztalfoglalás: +36/1/381-0522, +36/30/488-6000
1113 Budapest, Kosztolányi Dezső tér 2.
TÓPARTI ROMANTIKA TÉLEN IS

A XI. kerület legpatinásabb étterme a modern irányzatok és a tradíciók ötvözetét nyújtja a magyar és a nemzetközi konyha specialitásaival. Akár világsztárokkal is találkozhat itt, de családjával, barátaival vagy üzletfeleivel is elkölthet egy kellemes ebédet, vacsorát. Személyre szabott ajánlatokkal várjuk önöket! Speciális családi háromfogásos menüsor meglepetéssel 5500 forint, vasárnapi svédasztalunk 5990 forint, korlátlan italfogyasztással. Ünnepelje nálunk a karácsonyt és a szilvesztert is, szeretettel várjuk!



Trófea Grill ÚJBUDA

1117 Budapest, Hauszmann Alajos u. 6/B. Asztalfoglalás: +36/1/481-3000,
+36/20/423-3679, ujbuda@trofeagrill.com
AZ ÜNNEPLÉS KORLÁTLAN ÉLMÉNYE

A Trófea Grill Étterem ünnepi hangulata egész esztendőben magával ragadja az ünnepelni vágyókat. Természetesen ez még inkább érvényes az év végi időszakra. A családi és baráti karácsonyi partik igazi álma válik itt valóra, a szokásos korlátlan étel- és italfogyasztás fix áron ebben a periódusban is érvényes. Mielőbb foglalja le asztalát rendezvényére, mert a legjobb időpontok hamar betelnek! Az étterem különleges szilveszteri svédasztallal várja vendégeit: az év végi parti fergeteges hangulatát fokozza az igazi diszkó a '80-'90-es évek és napjaink zenéivel, és persze az elmaradhatatlan tombola az ajándékokkal. A Trófea szilveszteri programjának díja 20 000 Ft/fő, belépők kizárólag elővételben kaphatók az étterem recepcióján.

Trófea CUKRÁSZDA

1117 Budapest, Hauszmann Alajos u. 6/B
Tel.: +36/1/481-3004

online rendelés: trofeaaonline.com

RENDELHETŐ ÜNNEPI SÜTEMÉNYEK

Hagyományos és új sütemények várják a vendégeket a megújult Trófea Cukrászdában. Az ünnepi édességekre előrendelést is felvesznek, és akár házhoz is szállítják, hiszen az ünnepi asztalról nem maradhatnak el ezek a finomságok! Mákos, diós, szilvalekváros, gesztenyés és narancsos-marzipános beigli, zserbótekercs és még sok ünnepi sütemény közül lehet választani.



GYEREKEKRE hangolva

A GÉNIUSZ KODÁLY ZOLTÁN SZERINT A ZENÉKÉPZÉST MÁR AZ ÓVODÁBAN EL KELL KEZDENI, MI TÖBB, AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁBAN A KÖZÖNSÉGNEVELÉS ÁLTAL A KÖZÖSSÉGNEVELÉS RÉSZÉVÉ KELL TENNI. EZEN ELVEK MENTÉN INDULT EL AZ AZ EGYEDÜLÁLLÓ PROGRAM, AMELY A KOMOLYZENÉVEL ISMERTETI MEG A KERÜLETI GYEREKEKET, KICSIT MÁSKÉPP.

„Zene nélkül nincs teljes ember... Jó mérnök, vegyész stb. lehet valaki, ha tizenöt éves koráig rá sem gondol. De zeneértő nem lehet, ha hatéves korában (...) nem kezdik rendszeresen nyitogatni-gyakorolni a fülét.” – idézte Kodályt Dózsa Lajos Péter, a Budapest Primarius Szimfonikus Zenekar igazgatója. A tízéves múlta visszatekintő zenekar – amelyet a Prima Primissima díjas Mága Zoltán

hegedűművész alapított – megalakulása óta több száz koncertet adott a világ neves termeiben.

TUDATOSAN FORMÁLNI A TUDATTALANT

– Miután a zenekart alapító hegedűművész komoly energiát fektet a gyermekek tanítására, taníttatására, nem volt kérdés, hogy egy kifejezetten kisiskolásoknak szóló programmal álljunk elő. Újbuda Önkormányzatának támogatásával tavaly szeptemberben indulhatott el hangszerismertető ifjúsági koncertsorozatunk, amely eddig több mint ezer általános iskolás gyerekhez juthatott el a kerületben – részletezte az igazgató. Mint mondta, a muzsika iránti fogékonyság szoros összefüggésben van a tudatalatti élményekkel és a feldolgozható, értelmezhető zeneművek tudatos válogatásával, ami részben a pedagógusok feladata, de nagymértékben a szülők felelőssége is. Ma, amikor bármikor bármi meghallgatható, zene szól szinte minden fiatal mobilján, a fogékonyság alapvető, a kérdés csupán a minőség. Az olvasóban persze felmerülhet a kérdés, hogy egy nyolc-tíz esztendő gyermek vajon mennyire érti és élvezzi a Stabat Matert – hogy Kodálynál maradjunk –, csak hogy itt nem ilyen darabokról van szó, hanem olyanokról, amelyek a gyerekek számára is befogadhatók.

BIRODALMI INDULÓ MÉZGÁÉKKAL

Függetlenül attól, hogy zenei vagy nem zenei tagozatos képzésben részesül, szinte minden kisgyerek azonnal felismeri kedvenc filmje, meséje dallamait, még ha nem tudja is, hogy komolyzenét hall. Ezek az élmények – összekapcsolódva a vizuális ingerekkel – mélyen beleivódnak a tudatukba, így csupán a zene hallgatásával elő tudják hívni

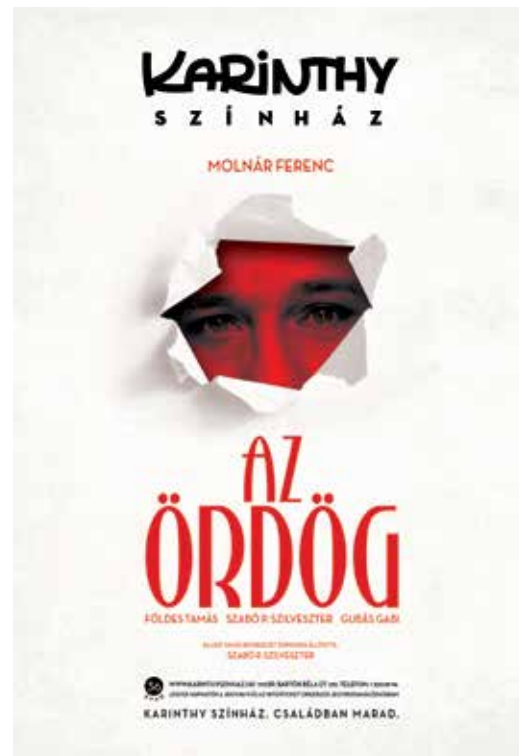


a hozzákapcsolt plusz érzelmi tartalmat is. Talán ez a legjobb út ahhoz, hogy a fiatalok idővel készek legyenek egy szimfonikus mű meghallgatására úgy is, hogy már a saját képzelőerejükre hivatkozva kell megérteniük, érezniük a muzsika mélyebb jelentéstartalmát. Ez jól tetten érhető volt már a koncertsorozat indulásakor, amikor a zenekar a filmzenék világába kalauzolta el az újbudai iskolásokat. A Csillagok háborúja, a Harry Potter, a Karib-tenger kalózái zenéje éppúgy nagy sikert aratott, mint a Magyar népmesék, a Mézga család vagy a Vuk felejthetetlen motívumai. Megismerhették az azokat megszólaltató hangszereket, hangszer típusokat és a szimfonikus zenekarok összetételét is. A filmzenék az idei repertoárból sem maradhattak ki: a zenekar amolyan bemelegítésként részleteket játszott ezekből, csokival jutalmazva azokat, akik a leghamarabb felismerték. Záporoztak is a válaszok. A legutóbbi program Prokofjev Péter és a farkas című zenés mesedarabja volt narrációval kísérve. A kisiskolások a hangszerelés csodálatos világába nyerhettek bepillantást a különböző karakterek, hangszerek, hangszínek megszólaltatása révén.

MEGHATÁROZÓ ÉLMÉNY EGY ÉLETRE

A zenekar vezetője szerint a zenével, a muzsikussal való közvetlen találkozás meghatározó élmény lehet egy életre. Nagyon sokan egy-egy ilyen alkalommal látnak először közelről hangszert. Más a televízióban, esetleg színpadon látni, és teljesen más „testközelből”, ahol akár meg is lehet érinteni, vagy meg is lehet szólaltatni az instrumentumokat. Elbűvölheti őket a hangjuk, összekapcsolhatják a borzongatóan kellemes, vagy éppen félelmetes dallamokkal, és motiválhatja a gyerekeket a jó hangulat, ami egy zenekarban – ahogyan itt is megtapasztalhattuk – nélkülözhetetlen az önfeledt zenéléshez.

LAPODY-NÉMETH KATALIN



Tárjátok ki szíveteket!

A Katolikus Karitás adventi segélyprogramja

ÖN IS SEGÍTHET EGY HÍVÁSSAL **1356**

online adományozással www.karitasz.hu
bankszámlaszám: 12011148-00124534-00100008
vagy tárgyi adományokkal központjainkban

Manual Hungary Kft.
Hivatalos Konica Minolta márkakereskedés és márkaszerviz

www.szinesfenymasolok.hu

- > Bérbeadás, eladás, márkaszerviz
- > Költségelemzés
- > Üzemeltetés

Újbudai cégek részére 10% kedvezményt biztosítunk!

iroda@manualhungary.hu

ANN-DROID – egy robotlány kalandjai



21. századi Pinokkió-történetet nézhet meg az, aki nem riad vissza egy olyan kutyuk uralta világtól, amelyben egyszerre van jelen az interaktív vetítés, az okos LED-kosztüm, a pattogó robotlabda és a repkedő drón. A BANDART Productions legújabb meseelőadása egyaránt szól gyerekeknek és felnőtteknek, a rendhagyó játék a digitális technikával ötvözi a klasszikus színpadi elemeket. A BANDART Lengyel Katalin táncművész-koreográfus és Tóth Zs. Szabolcs újmédia művész közös szerelemgyereke; a technikát Szabolcs biztosítja, a táncos tartalmat pedig Katalin találja ki. Első darabjukért, a Dancing Graffitiért 2013-ban kapták meg az Antré Fesztivál szakmai díját. A magyar közönség az RTL Klub Hungary's Got Talent című műsorában is láthatta produkciójukat, ahol a zsűri Aranygombbal jutalmazta a látványvilágot.

Alagutak, fények, NAGYMAMÁD JEGENYÉI

Különös, elgondolkodtató a Blahalouisiana új lemezének címe. A 2012 óta sikeresen működő banda elmondása szerint friss albumukon a múltra szeretnének reflektálni, tele nosztalgikus elemekkel. A nagymama jegenyéi a gyerek-kort idézik, de ez csak a kiindulás, a zenei anyag ugyanis tudatosan építkezve eljut egészen a felnőttkorig, a felelősség-vállalásig. Az 1960-as évek és a modern amerikai dalszerzők által inspirált együttes régi stílusokhoz



nyúlt vissza hangzó anyagain, koncertjein. Bár a székesfehérvári csapatot alapvetően a beat-rock/pop-soul stílus jellemzi, a country és a blues sem áll tőle távol. Ez is lehet a zenekar népszerűségének titka, hiszen a Blahalouisiana a Balkon tévés megjelenése óta lett egyre népszerűbb. Rengeteg koncert és szakmai elismerés áll mögöttük, az elbűvölő hangú Schoblocher Barbara pedig mindenkit meghódít, akár angolul, akár magyarul énekel.

UGYANAZ másképp

A 2003-ban alakult Csimota Kiadó egyik legizgalmasabb vállalkozása a Design-könyvek sorozata, amelyben klasszikus meséket (Piroska és a farkas, Három kismalac, Csipkerózsika, Hófehérke, Csizmás Kandúr)



szöveg nélkül, kizárólag képekben dolgoz fel öt-öt grafikus. A kiállítás címében is megfogalmazott Ugyanaz másképp gondolata e szériában tükröződik a legtisztábban, hiszen a jól ismert mesék a legváltozatosabb képi eszközökkel és stílusban elevenednek meg. A kiadó fontos társadalmi missziót is felvállal a Tolerancia-sorozat kiadványok. A tárlat nem egyszerűen a kötetek képeiből válogató reprodukciós kiállítás, hanem sokszínű, az illusztrációk eredeti példányát is láttató interaktív kalauz, kiegészítve egyedi installációkkal, tárgyakkal. Megnyitó december 19-én a Karinthy Szalonban.

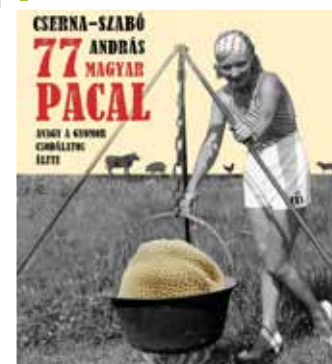
FRAN Palermo

A zenekar története mesébe illő. A csapatot itthon egy, a Párizsi udvarban tartott próbán fedezték fel. A sokszínű, állandóan változó, kreatív ötletekből soha ki nem fogyó banda ma már ott tart, hogy a Müpában ad telt házas koncertet. Rock, folk, indie stílusokból összemixelt zenekari hangzásukat a fúvósoknak, a recsegő gitárnak és a pörgő ritmusoknak köszönhetik. A lassan hét éve működő csapat frontembere, Henri Gonzo énekes-gitáros hófehér, lezser zakóival a hazai pop-rock világ igazi karakteres figurája, külseje akár egy képregényhősé: az



arcát szinte teljesen befedi a napszemüveg. Az együttes első nagylemeze 2015-ben jelent meg, a zenekar azóta bemutatkozott az összes jelentősebb hazai fesztiválon. Aki szédületes előszilveszteri tropikus jungle-rock hangulatú évtárasra vágyik, az mindenképpen nézzen be a Trafóba december 29-én, és jól táncolja ki magát.

77 MAGYAR pacal



Cserna-Szabó András ezúttal nagy pacalba vágta kését. A gasztrokultúraért rajongó író most nem a másnaposságra keresett megoldást, hanem egy megosztó étel, a pacal történetét járta körül. A szerző régóta odaadó híve a marhabendőnek, és az is köztudott, hogy tagja a titkos pacalszektának is. Most megjelent könyve nem csupán 77 receptet és hozzákapcsolódó irodalmi fejezetet tartalmaz, hanem filozófiai és kultúrtörténeti információkat is. A pacalpörkölt Magyarországon állítólag a Trianonnal egy időben született meg, de a szakácskönyvekben csak 1935-ben jelent meg először. A Kádár-korszakban a marhabendőből készített egytálétel a puritán korszellemhez illően közkedvelt volt. Ma egyre több helyen lehet kóstolni, sőt, számos variációja is létezik: velős, csülkös, gombás. Aki karácsonyra valami igazi rendhagyó fogást szeretne, forgassa Cserna-Szabó kiadványát, garantált lesz a jó étel és a jó szórakozás.

Az Utolsó Jedik – STAR WARS 8

A hollywoodi filmipar egyik, ha nem a legnagyobb „gurításának” számít mostanában az SW8, amely december 14-étől látható a magyar mozikban. Az 1977-ben útjára indított sztori fáradhatatlan, a nyolcadik rész előzetesét ezek cincálták szét az internetes fórumokon. A legnagyobb rajongók szerint igazi fordulatot hoz az új epizód: Kylo Ren válik pozitív hőssé, Rey pedig megmártózik a sötét



oldal iszapjában. És persze Luke Skywalker sem az, akit az első három részben megismertünk: a sokévnnyi magány, az elmékedés alaposan megváltoztatta. Erre engedett következtetni már a beharangozó is, amelyből az is kiderült, hogy látványában is szupermozira kell számítani. A Disney nagy kasszasikert akar, ugyanis novemberben tett ajánlatot versenytársára, a 21st Century Foxra – ez a Star Wars-filmek korábbi forgalmazója –, amelynek nyomán hozzá kerülhet több nagy sikerű tévésorozat mellett az összes X-Man-karakter, a Fantasztikus Négyessel együtt.

AZ ÖRDÖG

Helyszín: Karinthy Színház
Cím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 130.
Bemutató: 2017 november 24. 19.00

Ki az a monoklis úriember, aki egy festőműterem foteljéből emelkedik ki a kandalló mellől? Ő volna Molnár Ferenc vígjátékának címszereplője? Legyen elég ennyi: ő az ördög. Akkor jelenik meg, amikor a helyzet a legkényesebb. A gyönyörű Jolán a fiatal festő műtermében ül modellt, az ördög sem tudja, mivé fajul a helyzet. Hősnőnk később estélyre megy gazdag férje karjára: vajon a belépője estélyi ruhát takar vagy a csupasz testét? Csak szereplőink tudják a választ, no meg az író. Aki talán maga az ördög.

KARINTHY
SZÍNHÁZ

ÉV VÉGE a Fonóban

Helyszín: Fonó Budai Zeneház
Cím: 1116 Budapest, Sztregova utca 3.
Tel.: 206-5300, www.fono.hu

Karácsony után újévig minden este zene szól a Fonóban. December 27-én tánccházat ad az Üsztürü, másnap a Meszecsinka és Kollár Klemencz László lép fel. 29-ére érkezik Erdélyből a szászcsávási banda, egy este lépnek fel a Besh o droM-mal és az Arevoirral. A december 30-i előszilveszter a dzsesszé: a Borbély Művek, a Nigun és Balázs József triója muzsikál. Az év a Folk Szilveszterrel zárul: a Magyarpalatkai Banda, Kalász Máté zenekara, a Góbé, az Erdőfű, Bede Péter és Zimber Ferenc húzzák a talpalávalót.



KONCERTEK A Montázsban

Helyszín: Montázs Art Café
Cím: 1119 Budapest, Vahot utca 14/B
Tel.: 06/30/783-8125, www.montazsartcafe.hu

Az Industrial

Disease zenekar
lemezbemutató

turnéjának követ-
kező koncertje

a Montázs Art Caféban lesz december 8-án 19.30-tól. Az együttes tagjai: Keleti Gábor, Kovács Kristóf (ének, vokál, gitár), Martini Edit (vokál), Oszkó Viktor (billentyű), Kovács Janka (hegedű).

December 14-én 19 órakor hetedik felvonásához érkezik Szabó Leslie-szólóestorozat. A különlegesség mindig a vendég, a szünetben és a koncert után pedig a közönség beszélgethet is Leslie-vel és fellépőtársaival.



Újbudai Babszem TÁNCEGYÜTTES

babszeminfo@gmail.com
www.facebook.com/ujbudaiababszem

A karácsony méltó
megünneplésének
része az advent.

Az ünnepet megelőző
négy hét varázslatos
hangulatát akarják

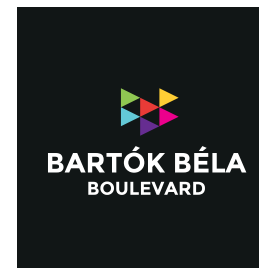
megőrizni az Újbudai Babszem Táncegyüttes tagjai a heti próbáikon. Kézműves foglalkozásaikon karácsonyi képeslapokat készítenek, díszítenek a gyerekek. Közben már az újévi koreográfiát is gyakorolják az óvodások és kisiskolások, minden kedden és csütörtökön délután 16 órától a Fonóban. Bővebb információ a babszeminfo@gmail.com e-mail címen.



KARÁCSONYVÁRÁS a Bartókon

Helyszín: Bartók Béla Boulevard

Advent idején számos téli akcióval, egyedi kézműves programmal és valódi meglepetésekkel találkozhat a Bartók Béla Boulevard-on. December 8-án délutántól késő estig különleges karácsonyi hangulatba és illatokba csomagoljuk a Gárdonyi teret, ahová újra elhozzuk a mobilszauzát is. Ha pedig valóban egyedi és személyes ajándékokra vágyik valaki szeretteinek, azt is be lehet szerezni: több dizájnvasár áruiból lehet válogatni egész decemberben. Töltődjünk fel a Bartókon az ünnepi hangulattal!



Sűrű ünnepi program A HADIKBAN

Helyszín: Hadik Kávéház, Szatyor Bár és Galéria
Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 36.
Tel.: 279-0920, www.hadikkavehaz.com

December 4-én Luther nyomában – Reformáció 500 címmel Varnus Xavérral és Mörk Leonórával Juhász Anna beszélget. A 13-án esedékes Hadik Irodalmi Szalont már az ünnepre hangolódva rendezik meg, 16-án szombaton pedig Szentesi Évával és Péterfy-Novák Évával lehet reggelizni a Hadik Irodalmi Brunchon. Az irodalom mellett koncertek is lesznek: a Szatyorban 2-án Stahl Barbi játszik, 16-án pedig dzsesszkoncerttel jelentkezőnk.



FMH

Helyszín: TEMI Fővárosi Művelődési Ház
Cím: 1119 Budapest, Fehérvári út 47.
Tel.: 203-3868

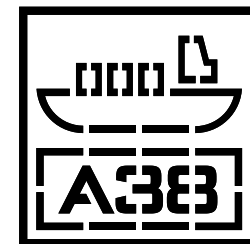
Változatos programokkal zárja az esztendőt az FMH. A Zöld Zebra december 9-i jótékonyági vására mellett lesznek a hétvégéken vasútmódelbörzék, ahol karácsonyi ajándékokat is lehet venni. Az Adventi Illés Klubban, december 9-én 19 órakor Hej barátom címmel Szörényi Levente és a Vujcsics együttes ad koncertet, utána a Spárta zenekar teremt házibuli-hangulatot. December 31-én Nosztalgia Szilveszteri Bál a Zseton duóval és Ajtai Marikával, jegyek Szórádiné Böhm Juditnál kaphatók.



HA TÉL, akkor A38!

Helyszín: A38 Hajó
Cím: Petőfi híd budai hídfő
Tel.: 464-3940, www.a38.hu

Elérkezett a tél, és folytatódik az A38 Hajó jubileumi, 15. évada. A 2003-ban megnyílt A38 már másfél évtizede Új-buda egyik legfontosabb kulturális központja és szórakozóhelye. A jubileumi évad igyekszik méltó lenni az elmúlt esztendőkhöz, havonta hatvannál is több programmal, a lehető legváltozatosabb műfajokban a klasszikus rocktól a dzsesszen át a modern popzenéig. Nehéz egyetlen eseményt kiemelni, a www.a38.hu honlapon mindenki megtalálja a kedvére való.



POLIHISZTOROK pedig vannak...

Holisztikus művészet-pedagógia – Miske Emő ezt tartja fő szakterületének. Hogy mi ebben a különleges? Talán az, hogy minden benne van, ami csak a művészetek megismertetésén keresztül nevelés része lehet, és létének is aktív elemei: irodalom, színház, drámapedagógia, esztétika, művészetfilozófia, festészet, grafika, önképzés, fejlődés. Élete során mindig foglalkoztatták az új kihívások, vitte előre a kíváncsiság, a kísérletező kedv, a megismerés öröme. Volt időszak, amikor kizárólag a művészetből élt, de nem akart beleragadni egy helyzetbe sem, ezért mindig továbblépett, ha úgy érezte, váltania kell.

Azt állítja, nem gyűjti a diplomákat, ám ahhoz, hogy több oldalról tudja megközelíteni a világot, hatot is szerzett belőlük, számtalan egyéb oklevél és képesítés mellett. Tanít a Kölcsey Ferenc Gimnáziumban, mestertanárként pedagógusokat minősít, szervez, és közben jut ideje a három gyermekére meg persze festésre is. Szeret barátok által írt kortárs köteteket illusztrálni, kiállításokra készülni, ráadásképpen még rendszeresen fut is. Mindezek mellett cseppet sem túlhajszolt, sőt, sugárzik a jókedvtől, kifogyhatatlan a bájos sztorikból, árad belőle valami valódi, mélyen gyökerező pozitív életsejtel.

Honnan ez a rengeteg energia, ez a tettvágy, ez a belső harmónia? Talán a család és a jó



tanárok hatása. Vagy az egyetemen a magyar mellé felvett népművelés szakon elsajátított holisztikus gondolkodásnak köszönhető. Népi iparművészet, festészet és magyartanítás, diákcsínházi előadás rendezése és oktatási szakértői munka jól megférnek együtt nála. A Nyugat Plusz folyóiratban és rendezvényein betöltött szerepe különösen fontos neki, mivel közel áll hozzá Babits szellemisége, és a neves lap ezt képviseli a 21. században. NKA alkotói ösztöndíj segítségével Múzeum

és Iskola címmel holisztikus szemléletű művészetpedagógiai szakkönyvet is írt Victor András természettudóssal közösen.

Mikor Sipos Endre hatására újra festeni kezdett, maga sem gondolta, hogy tíz év után már 15 csoportos és nyolc egyéni tárlattal büszkélkedhet majd; a legutóbbi éppen Újbudán, az Albertfalvi Közösségi Ház Kályha Galériájában volt, hiszen Emő 1991 óta kerületünkben él. A második otthona pedig a Mátra, ahova alkotótáborok révén jutott el először, és amely igazi szerelemmé vált az esztendő során. Bízunk benne, hogy az ott készült csodás képeivel találkozhatunk még a kerületben. Erő és lendület biztosan van hozzá, a lehetőségek pedig az igazi tehetségeket mindig megtalálják.

ISZEBENI DÓRA

X. TÉLKÖSZÖNTŐ FESZTIVÁL ÚJBUDÁN

A programokra jegyek elővételben a <http://fmhnet.hu/jegyfoglalo> oldalon és a **jegypénztárban** vásárolhatók.

2017. december 1–31.

Karácsonyi kézműves kiállítás

2017. december 16. szombat 10.00

Muzsikás Gyermekek Karácsony

Gyerekszínház – Kézműveskedés – Gyerektáncház

2017. december 16. szombat 19.30

Muzsikás Karácsonyi Koncert

2017. december 18. hétfő 18.00

**A Vörösmarty Zenei Tömörülés
tíz éves jubileumi hangversenye**

2017. december 29. péntek 19.00

**Balkán Pezsgő és
FMH Évzáró táncház**

2017. december 31. vasárnap 20.00

Csángó Szilveszteri Bál

Adventi AJÁNLATOK

forráspont

SZÁMTALAN BÉCSI, POZSONYI, GRAZI ADVENTI VÁSÁRTÚRA-AJÁNLATOT TALÁLNI A NETEN, ÁM OLYAN NEM JÖTT VELÜNK SZEMBE, AMELY A BUDAPESTI KARÁCSONYI VÁSÁROKAT FOGNÁ CSOKORBA, AKÁR CSAK EGY SZERVEZETT SÉTA EREJÉIG. ÖSSZESZEDNI IS NEHÉZ VOLT A FŐVÁROSI ADVENTI VÁSÁROK HELYSZÍNÉT, HOLOTT BUDAPEST BŐVELKEDIK ILYEN RENDEZVÉNYEKBEN.



Az Allee melletti adventi vásáron folyamatosan gyűjtenek adományokat. A Gyermekekért XI. Közhazsnú Alapítvány december 4–9. között, Farkas Krisztina albertfalvai önkormányzati képviselő és a Pont magazin munkatársai december 11–17. között, a Down Alapítvány december 18–23. között. A Zöldellő Angyalkert Alapítvány november 18.–december 24. között tart jótékonyági vásárt a standján.

Újbudán is szerveznek figyelemre méltó vásárokat. Az Allee mellett, a Kőrösy József utcában található a kerület hivatalos rendezvénye, amely november 18-ától december 24-éig tart. A szervező Buda Hold Kft. tájékoztatása szerint idén ismét

több kerületi alkotó mutatja be egyedi és különleges képző-, illetve iparművészeti alkotásait, termékeit. A gasztronómia kedvelői bor- és pálinkaházak termékeit kóstolhatják, valamint vásárolhatják meg az ételkülönlegességek, sütemények, édességek mellett. A vásáron kap helyet Újbuda Önkormányzatának jégpályája is, amelyet a kerületiek ingyen vehetnek igénybe a lakcímkártya bemutatásával. A rendezvény a bevásárlóközpont üzleteivel egy időben, vagyis általában

este nyolc órakor zár be, nyitás minden nap reggel tíztől.

A kerületi események jellemzően költséghatékony kikapcsolódást és meghitt időtöltést kínálnak, ám érdemes a belső kerületekbe is bemerészkedni, bár a termékek és az ételek ára többszöröse lehet az Újbudán találhatóknál.

Budapest hivatalos adventi rendezvénye a Vörösmarty téri vásár. Nemzetközi szinten is elismert, rendszerint az első tíz legjobb karácsonyi vásár közé választják az európai kínálatból. Méreteit



VÁSÁRTIPPEK:

- Óbuda, Főtér – családias, jégpályával
- Budafok – Szomszédok piac előtt
- Belváros – enni-inni
- Nagytétényi kastély – múzeummal egybekötve
- Gödöllő – kastélylátogatással egybekötve
- Szentendre – kézműves forgatag

Albertfalván hagyományteremtő szándékkal szerveznek az Albertfalvi Községi Házba adventi vásárt, december 8–10. közöttre, péntek estétől vasárnap estig. A közösségi házban, illetve az udvarán mintegy 20 standot állítanak fel a kézműveseknek, az ötvöstől a bőrsőig, a foltvarrótól a fazekas mesterig. A gyerekeket játszóház várja, a nagyobbak papírt is meríthetnek, illetve mézes kalácsot díszíthetnek. A színpadon szombat délelőttől folyamatosak a karácsonyi és adventi programok, melyeket az esti koncertek koronáznak meg. Szombaton hétkor Auth Csilla, vasárnap a Chameleon Jazz Band lép fel.

tekintve is a legnagyobbak közé tartozik: csaknem 30 faházat húznak fel a területen, amelyekben több mint száz kézműves kínálja portékáját. Ehhez kapcsolódik a gasztronómiai kínálat forraltbortól különlegességekkel kiegészítve. 2017-ben kissé korán, november 10-én, Márton-nap előtt kezdődött a vásár, amely 2018. január 1-jéig tart nyitva. Az első időszakban inkább az őszi szokásos búcsú jelleg uralkodott, ám december 3-ától már igazi adventi vásárral találkozhattak az arra járók. A belváros főterén ilyenkor este tízig, sőt, éjfélig lehet

eseményekre, az a Vörösmarty térről a Deák Ferenc utcán át az Erzsébet térig egybefüggő adventi fesztivált járhat végig. Sokak szerint Budapest szívének hangulata ilyenkor jobb a bécsinél is.

A sétát egészen a Bazilikáig érdemes folytatni, ahol az elmúlt néhány esztendőben sikerült olyan adventi vásárt létrehozni, amely tavaly Európa kilencedik legjobb ilyen eseménye címet kapta. A Szent István tér kínálata a Vörösmarty térinél is magasabb színvonalú, az árszintje pedig hasonló a versenytárséhoz. A



ételt-italt fogyasztani, a kereskedők jellemzően korábban zárnak.

Aki úgy dönt, hogy az ünnepi időszakban szétnéz a belső kerületekben, és ellátogat a nagy

hangulat viszont egyelőre csendesebb, meghittebb, a karácsonyi látványt minden évben a Bazilika homlokzatának lézeres falfestése teszi álomszerűvé. **LÁNYI GYULA**

Újbudai Adventi Vásár és Gasztrokarácsony

ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA és a BUDA-HOLD Kft. szeretettel várja Önöket

2017. november 18-tól a Kőrösy József utcában (Allee melletti sétálóutca), ahol

december 24-ig karácsonyi hangulatban vásárolhat

különleges és hagyományos ajándékokat, kézműves termékeket.

Idén ismét több kerületi alkotó mutatja be egyedi képző-, illetve iparművészeti alkotásait.

A gasztronómia kedvelői borházak és pálinkaházak termékeit kóstolhatják és vásárolhatják meg, emellett ételkülönlegességeket, süteményeket, édességeket fogyaszthatnak.

Szeretettel várjuk a megnyitó ünnepségre Advent első vasárnapján! December 3-án, 16.30-tól a Lágymányosi

Bárdos Lajos Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola gyermekkórusa nyitja meg a programot, majd Dr. Hoffmann Tamás polgármester köszönti a résztvevőket.

A hagyományokhoz híven a díszvilágítás ünnepélyes meggyújtása után, ökomenikus áldás kíséretében adventi gyertyagyújtással, majd a gyermekkórus énekével folytatjuk az ünnepséget. A műsort Németh Gábor bűvész előadása zárja.

A vásár területén napközben várjuk adományait.

Látogasson el
akarácsonyivásárra,
és legyen részese az
ünnepiforgatagnak!

2017.
DECEMBER –
2018. JANUÁRI
PROGRAMOK

ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1116 BUDAPEST, GYÉKÉNYES U. 45–47.
AKH@UJBUDA.HU TEL: 2046788
PONTMAGAZIN.HU/ALBERTFALVA

december 2. szombat 10.00 AZ IGAZI MIKULÁS
Az Ametist Bábszínház előadása. Belépő: 800 Ft/fő

december 8–10. ALBERTFALVI ADVENTI VÁSÁR
Karácsonyi vásár és színes kulturális
programok három napon át. Főszervező:
Farkas Krisztina önkormányzati képviselő

december 9. szombat 15.00 ZSOLTI BÁCSI KONYHÁJA
Konyhatörténeti kiállítás megnyitó, és az albertfalvi gasztropályázat
eredményhirdetése.
A tárlat január 12-ig látható!

december 12. kedd 18.30 NŐI SAROK
Nőket érintő témák, nemcsak nőknek.
Életünk értelme – avagy örömeink az életben
Előadó: Czagler Zsuzsa életút támogató coach

december 15. péntek 18.00
KISKARÁCSONY, NAGYKARÁCSONY
Az AKH Opera- és Dalstúdió koncertje
a karácsonyváras jegyében. Részvételi díj: 500 Ft/fő, előzetes
regisztráció alapján.

december 16. szombat 18.00 KODÁLY 135
Ünnepi előadás. Közreműködők: Oravecz György zongoraművész,
Gesualdo Kamarakórus, Újbudai Babszem Táncsoport
Belépő: 500 Ft/fő

december 18. hétfő 18.00
ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGEK KARÁCSONYA
A közösségi házban működő tanfolyamok,
önszerveződő közösségek és civil szervezetek karácsonyi
összejövele.

január 15. hétfő 18.00 CUKRÁSZDA
sütemény & irodalom. Zsolti bácsi konyhájában érkezett
a desszert ideje: Halálos csokitorta & Arany János balladái.
Részvételi díj: 300 Ft/fő

január 16. kedd 18.00 UTAZÁS FANTÁZIÁBA
A mesekönyv illusztrációk világa: kiállítás és beszélgetés

január 20. szombat 10.00 BRÉMAI MUZSIKUSOK
A Hahota Gyermekek Színház előadása
Belépő: 900 Ft/fő

január 22. hétfő 18.00 MAGYAR KULTÚRA NAPJA
A magyar irodalom gyöngyszemeiből válogat Engelbrecht László
előadóművész.

január 30. kedd 18.00 ETELE HELYTÖRTÉNETI KÖR
Kelenvölgy története 1950-ig
Sturdik Miklós helytörténész vetített képes előadása.

Tanfolyamaink, klubjaink
és részletes programajánlatok:
pontmagazin.hu/albertfalva

2017.
DECEMBER –
2018. JANUÁRI
PROGRAMOK

ÖRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1112 BUDAPEST, CIRMOS U. 8.
TEL.: +36-1/309-0007, E-MAIL: OKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/ORMEZO
GPS: LAT 47.4635226 LNG 19.0164273

8. péntek 19 óra Színházterem
FÉNYVÁRÓ FLAMENCO EST AZ ADVENT JEGYÉBEN
– az Aldebaran Kompania műsora. Meglepetésvendég!
Belépő: 1200/1500 Ft

9. szombat 13–18 óra Színházterem
ADVENTI KÉSZÜLŐDÉS
– családi délután garázsvásárral, kézműves foglalkozással. Asztal-
bérlet: 1200 Ft, foglalkozás: 400 Ft/fő

16. szombat, 17 óra Színházterem TÁNCVARÁZSLAT
A Favorite Dance School táncelőadása. Az „Őz, a nagy varázsló”
történet új átdolgozása táncos szemmel. Belépő: 700/500 Ft

28. csütörtök 19 óra Színházterem
ELŐSZILVESZTERI NOSZTALGIA
TÁNCST BAKACSI BÉLÁVAL
Asztalfoglalás, jegyvásárlás hétfőtől péntekig, 10–18 óráig.
Érdeklődni: 1/309-0007, e-mail: okh@ujbuda.hu,
ormezei.k@gmail-com. Belépő: 1200 Ft

január 4. csütörtök 18 óra Galéria
BÁNSZKI JUDIT TERMÉSZETFOTÓS KIÁLLÍTÁSA
Megnyitja: Imre Tamás fotóművész, a Vadvilág Magyar Természetfotósok
Együletének elnöke, a Természetfotó Magazin főszerkesztője, a
FotóOktatás fotóiskola vezetője. A kiállítás megtekinthető: január 23-ig.

5. péntek 18 óra Színházterem
ÚJÉVI MEGLEPETÉSKONCERT ORAVECZ GYÖRGGYEL
A Kodály-év lecsengéseként és az új esztendő köszöntéseként erre
a koncertre Oravecz György zongoraművész egy alkalomhoz illő ze-
nei összeállítással készül, amelynek előadásához vendégmuзикust
is segítségül hív, Dúlfalvy Éva hegedűművész személyében.
Jegyár: egységesen 500 Ft

26. péntek 18 óra HOMMAGE À KRÉHER PÉTER
A Magyar Kultúra Napja alkalmából. Összművészeti megemlékezés
kiállítás-megnyitóval, versszínházzal, vetítéssel a tragikus hirtelen-
séggel elhunyt képzőművész tiszteletére. A belépés díjtalan.

27. szombat 19 óra Színházterem
ÚJÉVI NOSZTALGIA TÁNCST BAKACSI BÉLÁVAL
Asztalfoglalás, jegyvásárlás hétfőtől-péntekig,
10–18 óráig. Érdeklődni: 1/309-0007, e-mail: okh@ujbuda.hu,
ormezei.k@gmail-com. Belépő: 1200 Ft

Januári pódiumok (szervezés alatt)
ALDO NICOLAJ: REND A LELKE MINDENNEK
– szatíra egy felvonásban – A Tarka Színpad előadása
Férj és feleség házastársi létének elgondolkodtató,
fanyar humorú példázata. Rendezte: Köllő Miklós.
Jegyár: felnőtt 1200 Ft/diák, nyugdíjas 900 Ft

PÓLIKA
Cigány sorsdráma – zenés vándorlás
A Magyarországi Szerb Színház előadása Kovács Apollónia,
a magyar és cigánydal koronázatlan királynője
emlékére. Pólika: Varga Klári, írta és rendezte: Rusz
Márk Milán. Jegyár: felnőtt 1500 Ft/diák, nyugdíjas
1200 Ft (Időpontok hamarosan.)



2017.
DECEMBER –
2018. JANUÁRI
PROGRAMOK

GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ

1118 BUDAPEST, TÖRÖKUGRATÓ U. 9.
TEL: (06-1) 246-5253
E-MAIL: GKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/GAZDAGRET

December 10. vasárnap 10.00
MESEVASÁR NAP – HOLLE ANYÓ

Holle anyó nem csupán a hóesésért, de az évszakok
változásáért is felel: különös öregasszony, félig tündér,
félig boszorkány, aki az idők kezdete óta őrködik
a természet fölött.

Jegyek: 800 Ft/fő; 2500 Ft/ 2+2 fő kis családi;
3000 Ft/2+3 fő nagy családi

December 18. hétfő 10.00–11.00
NYUGDÍJAS KARÁCSONY

Szeretettel meghívunk minden kedves gazdagréti
nyugdíjast karácsonyi évbúcsúztató rendezvényünkre.
A meghitt hangulatról Kegye János
pánsípművész gondoskodik.
A belépés ingyenes!

Január 14. vasárnap 10.00
MESEVASÁR NAP – CSIZMÁS KANDÚR

A Kereplő bábszínház előadásában elevenedik meg
Cszimás Kandúr a klasszikus mesehős, vásári bábjátékos
formában. Az előadást hagyományos népi hangszerekkel és
népdalokkal színesítik az előadók. Jegyek: 800 Ft/fő; 2500
Ft/ 2+2 fő kis családi; 3000 Ft/2+3 fő nagy családi

Január 20. szombat 10.00–13.00
CSINÁLD MAGAD WORKSHOP – ÉKSZEREK

Új programsorozat indul a közösségi házban havi
rendszerességgel. A Csináld magad workshopok keretein
belül mindig valami hasznos vagy szép dolog kerül ki
a kezeink közül. A program elsősorban felnőtteknek szól,
de a gyerekeket is szeretettel látjuk.
Előzetes regisztráció szükséges a gkh@ujbuda.hu email
címen. Díja: 1500 Ft/fő

Január 22. hétfő 18.30
MAGYAR KULTÚRA NAPJA

Megemlékezés a Magyar kultúra napja
alkalmából.
A belépés ingyenes!

2017.
DECEMBER –
2018. JANUÁRI
PROGRAMOK

KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ ÉS KÖNYVTÁR

KÖZÖSSÉGI HÁZ • 1116 BUDAPEST, KARDHEGY UTCA 2.
1/424-5363 • KKH@UJBUDA.HU
PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY
KÖNYVTÁR • 1116 BUDAPEST, BAZSALIKOM UTCA 24.
1/228-7340 • NYITVA: H, CS: 13.00-19.00,
K, P: 10.00-16.00 (SZERDÁNKÉNT ZÁRVA)

1. péntek 17.00–19.00 GYAPJÚVAL A VILÁG KÖRÜL
Hagyományörző kézműves foglalkozás

8–15. XII. KELENVÖLGYI MŰVÉSZETI NAPOK

8. péntek 18.00–19.00 KELENVÖLGYI FESTŐISKOLA
KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA
A tárlat megtekinthető december 18-ig

9. szombat 10.00–11.00 A KÉT VIDÁM RÉNSZARVAS
A Szeleburdi Meseszínház előadásában.
Belépő: 600 Ft, családi jegy: 1800 Ft

9. szombat 18.00–20.00 JAZZ EST
Klasszikus jazz zene a Bathó Lajos és barátai trió
közreműködésével. Belépő: 600 Ft

13. szerda 14.00–15.00 IDŐSEK KARÁCSONYA
Belépés kizárólag meghívóval!

14. csütörtök
MESÉK A HOLDFÉNYBEN – NEM CSAK GYEREKEKNEK
15.00–17.00 Irodalmi teaház – Élő irodalom
17.00–18.00 A biblioterápia rejtelmek
18.00–19.15 Télapó a legnagyobb sztár – családi show-musical,
6 éves kortól Előadja az Off-Broadway Színház

15. péntek 18.00–19.00 LISZT ÉS KODÁLY
– Oravecz György zongoraművész koncertje. Belépő: 500 Ft

Január 7. vasárnap 17.00–18.00
ÚJÉVI KONCERT A VÁRNAGY CSALÁDDAL

Január 19. péntek 18.00–19.00
KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ A MAGYAR KULTÚRA NAPJA ALKALMÁBÓL

Tanfolyamok, foglalkozások
AIKIDO Tradicionális japán alapokra épülő modern, önvédelmi
jellegű harcművészet-oktatás. Általános iskolás kortól ajánlott.
kedd, csütörtök: 18.00–20.00

KEREKÍTŐ
Mondókás Móka (0–3 éves korig) szerda: 9.30–10.05.
Bábos Torna (1–3 éveseknek) szerda: 10.15–11.00

Klubok, körök
KERTBARÁT KÖR Minden hónap 2. hétfő 18.15–20.00
KÁRTYA KLUB Kedd 16.00–19.00
HORGOLÓ KÖR Szerda 17.00–19.00
HORGÁSZ KLUB Csütörtök 16.00–18.00
AUTÓMODELL KLUB Minden hónap 1. péntek 18.00–20.00

Egészségmegőrző programok
GERINCJÓGA –Csoportos mozgásterápia,
a teljes test átmozgatására, hétfő 18.00–19.30

CALLANETICS – Mélyizomtorna hölgyeknek,
péntek 11.15–12.15

PILATES péntek 10.00–11.00



Téli vezetési alapszabályok HÖLGYEKNEK ÉS URAKNAK

TÉLI GUMI

Novembertől tavaszig téli gumi legyen a gépjárművön, anélkül sokkal könnyebb bajba kerülni. Figyelem: a jégen és a megszilárdult havon a téli gumi is csúszik, a tisztított, sónedves úton nyújt jobb tapadást a téli felszerelés. A nyári gumi hét fok alatt, különösen pedig fagyponthoz közeli hőmérsékletnél életveszélyes helyzeteket produkálhat, még akkor is, ha valaki rendkívül körültekintően vezet. A nyári gumi futófelülete (ez a réteg érintkezik az úttesttel) az eső, nem pedig a latyak vagy a sűrű hólevegő elvezetésére alkalmas, nagyobb a sima felülete, és hidegben megkeményedik az anyaga. Minden tekintetben gyengül az úttapadása.

FÉKTÁV

A leghidegebb évszakban még téli gumival is nőhet a féktáv, vagyis lassabban áll meg az autó. A fejeket is át kell erre állítani, akkor is, ha a gyorsulás ugyanolyan könnyed, mint nyáron. Az ABS-es járműveknél csúszás esetén tövig kell nyomni a féket, és hagyni, hogy űa rendszer megállítsa az autót. Ha nincs automata fékezőrendszer a kocsiban, akkor nekünk kell finom mozdulatokkal, pumpálva fékezni, ezzel csökkentve a féktávot. Figyelem, sikítással nem áll meg hamarabb a jármű! Sajnos nagyon alacsony sebességnél is előfordulhat félelmetes megcsúszás. Erre fel kell készülni, a kormányt nem

NEM, NINCSENEK NEMI SAJÁTOS-
SÁGOK A HÉTKÖZNAPI VEZE-
TÉSBEN; IGEN, MINDENKI TART
EGY KICSIT A CSÚSZÓS, NEDVES
UTAKTÓL, LEGFELJEBB A HÖLGYEK
BE IS VALLJÁK, MÍG AZ URAK
SZEMÉRMESEN HALLGATNAK
FENNTARTÁSAIKRÓL. APRÓ JÓ
TANÁCSOK A TÉLI VEZETÉSHÉZ.

szabad elengedni, és mindent el kell követni, hogy a kocsit irányát eltérítsük a szemben lévő tárgytól, akkor is, ha ez haszталannak tűnik.

FÉKPRÓBA

A legalapvetőbb jó tanács, ha latyakos, csúszós az út: inkább menjünk lassabban, vagy egyáltalán ne szálljunk kocsiba. Ha valaki mégis a vezetés mellett dönt, érdemes az útra kiérve – a mögöttünk haladóakra ügyelve – néhány fékpróbát tenni (intenzív mozdulattal). Átállítani az agyunkat az adott útvíszonyra, és kipróbálni, mennyire csúszik. Ha módunkban áll, szabadidőnkben érdemes

forráspont

nagy, autómentes területen gyakorolni a motorfékezést, illetve az ellenkormányzást.

KILÁTÁS

Minden indulásnál legyen tisztá az autó összes ablakának teljes felülete, különösen az első szélvédő. Ez a megszáradt sóra vagy egyéb szennyeződésekre is vonatkozik. A piszkos üvegen máshogy törik a fény, bizonyos esetekben egyáltalán nem látni ki a homályos szélvédőn. Hideg, esős időben könnyen párasodnak az ablakok, ilyenkor érdemes a légkondicionálást bekapcsolni, ha az nincs, akkor a forró levegőt a szélvédőre irányítani – életet menthet.

MENETIDŐ

A legfontosabb elfogadni, hogy télen nem lehet ugyanolyan menetidővel számolni, mint egyébként. Ha más nem is lassítja az indulást, észben kell tartani, hogy a kocsit motorja mindenképpen lassabban melegszik be ilyenkor. Miután elindultunk, a legnagyobb hiba, ha megpróbáljuk behozni a jégkaparással „elvesztegetett” időt. Az utak még rendszeres síkosságmentesítés esetén is tartogatnak meglepetéseket, például jégborda, el nem kapart hó, hídon felfagyott hólevegő formájában.

HAVAS EMELKEDŐ

Még a legkisebb emelkedőn lévő úti cél is megközelíthetetlenül válhat hóesésben. A legjobb, ha

az emelkedő alján marad az autó, ám ha nagyon muszáj, érdemes lendületből felhajtani. Ha kipörög a kerék, és a jármű nem megy tovább, jobb visszagurulni, majd nagyobb lendületet venni; felesleges tovább pörgetni a kerekeket, mert azzal csak csúszósabb jeget préselünk az útra. Amennyiben nem lehet lendületet venni, meg kell próbálni eggyel nagyobb fokozatba kapcsolni a váltót, és úgynevezett csúsztatott kuplunggal, azaz nagyon lassan felengedve elindulni. Amint lendületet kapott a jármű, hirtelen mozdulattal még eggyel feljebb kell kapcsolni, akkor is, ha motor rezonanciája furcsán zörgeti a kocsiszekrényt (nem lesz baja, nem kell sikítani).

AUTÓISMERET

Jó ötlet lehet az autó viselkedését megismerni egy üres parkolóban, vagy akár egy vezetéstechnikai tréningen – ha baj van, ennek az ára busásan megtérülhet. Semmilyen volánmágia nem helyettesíti azonban a körültekintést és az előre tervezést. Vagy mondhatnánk úgy is: ha tudásunk birtokában elbázzuk magunkat, abból akár még nagyobb csattanás származhat. A félelmeiket beismerő hölgyek nem véletlenül fizetnek jellemzően kisebb kötelező biztosítást: körültekintőbbek és kevesebb balesetet okoznak.

APRÓSÁGOK

Ha már megvannak az apró vezetéstechnikai alapok,

íme néhány praktikum: nem szerencsés kabátban vezetni, mivel csökken a kéz és a könyök mozgásterét, hirtelen mozdulatnál a nehéz ruhanemű akadályozó tényező lehet. Hasonló a helyzet a vastag talpú csizmákkal, hótaposókkal, amelyek miatt nehezebben lehet a pedálokat nyomni. Ha fázások vagyunk, gyorsan fűtsük be a kocsit, addig nem is érdemes elindulni. Télen a nap alacsonyabban jár, így szürkület előtt gyakran kellemetlenül, vakítva ver be a szélvédő. Tehát ilyenkor is szükségünk lehet a napszemüvegre.

HASZNOS

Nemcsak a téli időszak, hanem mindig igaz: indulás előtt ajánlatos tájékozódni a forgalomról. Ebben már számtalan okostelefonos alkalmazás segít. Ugyancsak érdemes egy-egy sofőrszolgálat applikációját is letölteni, sőt, ma már taxit is kényelmesebben lehet a mobilról két-három koppintással hívni.

JÓZANSÁG

Ittasan, vagy ha bizonytalannak érzi magát sose vezessen! Az élete, az egészsége minden-nél többet ér, illetve gondolja át: nemcsak magában, hanem másban, illetve más nagy értékű technikájában is komoly károkat okozhat.

BOLLA GYÖRGY-TÓTH KATA

FUTÁS a hideg elől

TÉLEN JÓLESIK A MELEG SZOBÁBAN KUCOROGNI, FORRÓ KAKAÓT KORTYOLGATNI, GYÖMBÉRES SÜTEMÉNYT ESZEGETNI. MINDEZ AZONBAN NEMCSAK A HÍZÁSNAK ÁGYAZ MEG, HANEM A FITTSÉG ELVESZTÉSÉNEK IS, EZÉRT MEG KELL TALÁLNI AZ EGYENSÚLYT A GYÖMBÉRES ÉDESSÉG ÉS A SPORT KÖZÖTT.

Hidegben olykor fájdalmas elmenni az edzőterembe, felpattanni a futópadra vagy az ellipszis trénerre, nem is szólva a szabad levegőn sportolásról. Motivációt jelenthet azonban a tudat, hogy a hidegben való mozgás intenzívebb, mint a melegben végzett, így az 12 százalékkal több kalóriát és 32 százalékkal több zsír elégetését eredményezi. Gyorsabb a vérkeringés, nagyobb erőt fejtenek ki az izmok, nő az állóképesség. A téli edzés erősíti az immunrendszert is, csökkenti a betegségek kockázatát, ráadásul jókedvet hoz a szürke napokba. Fontos, hogy a tevékenységet a saját vitalitásunkhoz igazítsuk, nem kell megerőltetni magunkat, főleg nem télen. Három kilométer tempós gyaloglás már általában mínusz 200 kilokalóriát jelent, és nem terheli meg a szervezetet. Bármilyen edzésformát válasszunk is, néhány alapszabályt be kell tartani, hogy mérséklődjön a sérülések, betegségek kockázata, ami télen a hideg miatt nagyobb a szokásosnál.

PIHENVE SPORTOLNI

Fizikailag felkészülten érdemes hozzáfogni a sportoláshoz, de ez nem azonos a gyakorlottsággal vagy az edzett fizikummal. Szerencsés, ha már ősszel elkezdjük a szervezet felkészítését: nagy sétákkal elérhető, hogy a test ne „fagyjon le” a mínuszokban sem. – A dermesztő időjárás sokkolhatja az izmokat, ízületeket, ezért a kevésbé gyakorlottaknak az edzőterem gépeit is érdemes igénybe venniük – tanácsolja Vigh Csilla személyi edző. Kezdőknek eleinte a napi fél-egy órás sétákat ajánlja a szakember, így szép lassan hozzá tudunk szokni a mínusz fokokhoz.

RÉTEG RÉTEG HÁTÁN

Legyen szó szabadtéri futásról vagy a felnőtt játszótérek, fitnessparkokban végzett gyakorlatokról, a legfontosabb a megfelelő ruházat. A kellékeket, cipőket illetően bármely sportruházati szakboltban jó tanácsokkal szolgálnak. Futóknál például hasznos a technikai felső, futósál, vízálló speciális cipő. Lehetőleg kerüljük a pamutpólót, mivel az magába szívja a nedvességet, így elkerülhetők a megfázásos betegségek. Inkább több, vékony réteget viseljünk, mint kevés vastagot. Így elkerülhető, hogy a tréningező Michelin-gumiember módjára mozogjon, és kimelegedés esetén is könnyebb megszabadulni egy-egy rétegtől. Vékony sapkára és kesztyűre mindenképp szükség van! Biciklizésnél lényeges a derekat fedni, például derékmelegítővel, valamint a térdet is meg kell óvni a hidegtől. A maszk pedig ilyenkor nemcsak szűri a levegőt, de egyúttal melegít is.

Minden esetben elengedhetetlen a száraz ruha. – Ha a mozgás után pihenni készülünk, az átizzadt rétegeket azonnal cseréljük szárazra, otthon vegyünk meleg zuhanyt és igyunk forró teát – teszi hozzá a szakember. Az izzadás miatt mindig ajánlott inni sportolás előtt és közben, de télen a fűtés és a kinti levegő szárító hatása miatt még nagyobb a folyadékigény. Nem szükséges forró italt vinni, hiszen úgys kihűl, bár az első húzódkodá-

sok, lépések alkalmával a derékra kötött kulacs még kellemesen melegít.

A BEMELEGÍTÉSTŐL A PIHENÉSIG

– A bemelegítés nélkülözhetetlen része az edzésnek – emlékeztet Vigh Csilla. Ezzel felkészítjük a szervezetet a terhelésre, elkerülhetők a sérülések. Hidegben az ízületek és izmok is nehezkesebben nyúlnak, illetve dolgoznak, ezért érdemes a megszokottnál kicsit hosszabban bemelegíteni akár néhány gimnasztikai mozdulatsorral, majd sportágspecifikus gyakorlatokkal. A tréning utáni nyújtást melegben kell végezni, testrészenként 20-30 másodpercet is rá lehet szánni. A nyújtás keltsen kellemes érzetet, nem szabad fájdalomnak jelentkeznie. A mozgás után a szervezetnek időt kell hagyni a pihenésre, magunkat pedig adjuk át annak a jóleső érzésnek, ami a sportolás után testünket-lelkünket áthatja. Ha másnap kellemetlen érzetekre, fájdalmakra kelünk, akkor pihenésre ösztönöz a szervezet, és így legközelebb újult erővel lehet nekikezdeni az edzésnek. Ilyenkor is inkább a könnyebb mozgássorok, a finom nyújtások ajánlottak, amelyeket érdemes 30 másodpercig kitartani.

Az esetleges sérüléseket komolyan kell venni! Azonnal forduljunk orvoshoz, ha fejjel érkeztünk a földre, mert a fejsérülés tünetei – például a belső koponyaűri vérzések esetén – gyakran akár két nappal később jönnek elő. Az indirekt agyrázkódás szintén 48 órán túli fejfájással, szédüléssel, hányingerrel jelentkezhet, és kórházi megfigyelést igényel.

I. TÓTH KATA

A láng őrzői

A GELLÉRT-HEGY EGYIK CSODÁS TELKÉN ÁLL MÁR TÖBB MINT SZÁZ ESZTENDEJE AZ EÖTVÖS COLLEGIUM ÉPÜLETE. SOKAN ISMERIK EZT A NEVET, DE VAJON TUDJÁK, MILYEN FELADATOT LÁT EL AZ INTÉZMÉNY? A MA IS EREDETI SZEREPÜKET BETÖLTŐ FALAK KÖZÖTT JÁRTUNK UTÁNA.

A 19. század végére különböző okok miatt komoly tanárhiány sújtotta a magyar középiskolákat, ezért a hazai közélet néhány kiemelkedő alakja – Eötvös Loránd, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke vezetésével – új alapokra kívánta helyezni az oktatási elitképzést. A minta a francia École normale supérieure (ENS) volt, amely a párizsi Sorbonne egyetemmel együttműködve segítette a tehetségeket tudásuk fejlesztésében. Az első felelős magyar kormány oktatási miniszteréről, Bárány Eötvös Józsefről elnevezett bentlakásos intézet 1895-ben indult útjára, a pesti Csillag (ma Gönczy Pál) utcában, egy lakóházban. Világos volt, hogy saját létesítmény kell az internátusnak, ám további 16 évbe telt, amíg elkészült. Állítólag az I. kerületi önkormányzat sugott a helyet keresőknek, hogy a Gellért-hegy déli oldalára gyors fejlődés vár, mindenesetre kiváló döntéssel a Ménési útra került az Eötvös Collegium épülete, amelyet a kor egyik legsikeresebb építésze, Alpár Ignác tervezett.

MEGSZERETED E REMEK TERVET

A pesti születésű, berlini építészeti akadémián végző Alpár Ignác „E” formájú alaprajzot álmódott a hegyoldalba, az impozáns, de nem túldíszített homlokzat mögé. A tervező stílusát historizálóknak nevezik, mert az egyszerű, világos szerkezet díszel között középkori, illetve ókori utalásokat is találhatunk, de számára láthatóan tartalom volt a fontos, nem pedig a forma. Méreteivel mégis hatásos az 1909-ben elkezdett épület, ahová a diákok már 1910-ben beköltöztek, bár csak 1911. október 26-án adták át hivatalosan. Az ünnepségen miniszterek, tudósok, notabilitások, illetve a francia testvérintézmény, az ENS képviselői töltötték meg a Collegium dísztermét. Az ekkor készült fotó ma is az igazgatói dolgozószobát díszíti – a posztot



Fotó: Bolla György, Fortepan



mesélő falak

2009 óta betöltő klasszika-filológus, Horváth László vezetett körben minket a nagy múltú falak között. Sok vihart látott fővárosunkban ritkaság, hogy egy 20. század elején tervezett középület ma is az akkori feladatait látja el, de a Ménési úti házzal ez a helyzet. Horváth László elmondása szerint a cél 1895 óta változatlan: a vidékről egyetemre kerülő tehetségek felkarolása, gondolkodásuk fejlesztése.

Az ELTE égisze alá tartozó intézmény nemrég fűtés- és külső nyílászáró-korszerűsítésen esett át, ám az új ablakokat málló vakolatú falak, kopottas beltéri ajtók veszik körül. Utóbbiak eredetiek, sok helyiségben csupán ezek a műves tokok és csodás kilincsek jelzik a ház korát. Az igazgató szerint nem volt pusztítás, ez az épület egyszerűnek készült – ami engem kicsit váratlanul ér a Mesélő falak sorozatban ugyancsak bemutatott, ezzel nagyjából egykorú Múteremház vagy a Lechner bérpalota után. Csak a néhány évtizede helyreállított lépcsőház kapott színes vakolatot és historizáló oszlopokat, illetve az „E nyelvét” elfoglaló tornateremben volt még egy szép karzat, ugyanis az díszteremként is szolgált. Budapest ostroma során azonban bombatalálat érte a termet, és a karzatot nem építették vissza, így ma már csupán parketta és bordásfalak vannak itt. A könyvtárban vagy emberéletben azonban nem esett kár, mert az akkori igazgató, Szabó Miklós már 1939-ben légópincét építtetett a ház alá.

TOVÁBBVISZIK A HAGYOMÁNYOKAT

A létesítmény hatalmas kapuján belépve ismerős érzések fognak el, mivel én is kollégista voltam Szegeden. Bármerre járunk, a megkopott fény és a napi használat nyomai keverednek a hallgatók szórakozási lehetőségeire utaló plakátokkal, falragaszokkal, pont ahogyan egyetemi éveim alatt megszoktam. Az Eötvös Collegium híres diákéletéről, a bárki által látogatható történeti gyűjteményük központi helyét is a II. világháború előtt megrendezett kabarék kézzel rajzolt plakátjai foglalják el, és ma is számos esemény őrzi a hagyományt. A gölya hétvégén például minden esztendőben élőképen elevenítik fel Raffaello Az athéni iskola című freskóját, amelynek másolata a lépcsőházat díszíti. A Vatikánban látható alkotáson a régi görög filozófusok testesítik meg a tudományos élet egyes ágait,

mesélő falak

így remekül jelképezik a klasszikus tudás fellegvárának küldetését, e tudományok továbbvitelét.

Eredetileg négyfős szobákban helyezték a kizárólag fiúkból álló diákságot, mindig két gólyát költöztetve össze két idősebb hallgatóval. A háború utáni időkben készült statisztika szerint sikeresen működött a Collegium, hiszen az első ötven évben 400 gimnáziumi tanárt, 44 akadémikust és számos egyetemi oktatót adott a hazai oktatásnak. 1950-ben ennek ellenére bezárták az elitképzőt, majd 1958-tól tömeges diákszállásként nyílt újra, koedukált kollégiumként. Szerencsére erős kötelék az Eötvös-tagság: az igazgató, aki korábban maga is itt tanult, fokozatosan elkezdte csökkenteni a több száz fős sereget, és végül 1983-ra ismét szakkollégium lett az intézményből 115 bentlakóval. A diákság mindig a második és harmadik emeletet foglalta el, az elsőn és a földszinten azonban ma már egy „társbérlelővel” osztozik az Eötvös.

A TUDÁS PRIVILÉGIUMA

1956-ban, amikor még nem rendeződött a Collegium sorsa, a Magyar Tudományos Akadémia frissen megalakult Irodalomtörténeti Intézete költözött a Ménesi úti épületbe. A választás nem volt véletlen, az Eötvös Collegium ugyanis kiváló könyvtárat gyűjtött össze, amely gyakorlatilag sértetlenül vészelte át a háborút és a bezárást is, ezt vette át az MTA. Az eredeti könyvtárhelyiségek napjainkban is ezt a funkciót töltik be, és az eredeti Báró Eötvös József Collegium pecsét ma is rengeteg kötetben megtalálható. Bár a kollégium jelenleg ismét eredeti feladatát végzi, az intézet mégis az épületben maradt, és kezeli tovább a könyvtárat, amelyet persze a hallgatók is használhatnak. A kollégiumnak van saját könyvtára is, az igazgató ugyanis fontos célnak tekinti a tudományos munkák kiadását. Így számos volt és jelenlegi kollégista könyvét, kötetét publikálja és kezeli az intézmény. Ide járni, itt készülni az oktatói, kutatói pályára mindig is privilégiumnak számított, amelyet nem a vagyon, nem a származás, hanem a teljesítmény szerzett meg – érthető, hogy amolyan titkos társaságként mindig összetartottak az Eötvös-kollégisták.

BOLLA GYÖRGY



nézőpont

SZÍNKAVALKÁD télen is

A KÖDÖS VÁROS, A RÖVID NAPPALOK ÉS A CSUPASZ FÁK TÉLEN RENDKÍVÜL HERVASZTÓAK. AZ OTTHON AZONBAN JÓKEDVRE DERÍTHET, FŐLEG, HA TAVASZIAS HANGULATOT ÁRASZT. A KÜLÖNBÖZŐ SZÍNŰ, IMPOZÁNS VIRÁGÚ SZOBANÖVÉNYEK LAKÁSDÍSZNEK SEM UTOLSÓK.



– A rózsaszín, piros, lila, sárga vagy fehér ciklámenek, karácsonyi kaktuszok, fokföldi ibolyák és mikulásvirágok barátságossá varázsolják az otthont. Ahhoz, hogy sokáig virágozzanak, majd elvirágzás után levelükkel díszítsenek, tudni kell, hogy ezek a növények mit szeretnek – hívta fel a figyelmet Gáfor Gergely, a Fitoland Kft. okleveles kertészmérnöke.

A ciklámen a talaj közeli nyirkos és szűrt fényben élő, eredetileg erdei aljnövény. Ezért lakásban is hűvös és világos, de nem napos helyre kell tenni.

Hosszú életéhez elengedhetetlen a rendszeres locsolás. Ezt cserép alá helyezett tálcával, alulról öntözéssel érdemes elvégezni, miután a növény az előző adagot már felszívta a tálcából – túllocsolása végzetes lehet, ezért mindig csak annyi vizet kell neki adni, hogy a földje nedves legyen. Mivel a ciklámen télen

virágzik, ebben az időszakban hasznos a virágzó növényeknek való tápoldat használata. Elvirágzás után, tavasszal pihenni tér, ekkortól minimális vízzel is beéri, de az is jó, ha a kert egy árnyékos részére kerül.

A karácsonyi kaktusz a téli hónapok egyik legszebb szezonális díszje. A lilás-rózsaszínes, esetenként fehér vagy narancssárga virágú növény a 13–20 fokok lakást kedveli, hűvös, világos helyen, a közvetlen napfénytől védve érzi magát a legjobban. Bőségesen kell öntözni, mindig legyen nedves a földje, ám soha ne álljon vízben.

A fokföldi ibolya is kedvelt virágzó szobanövény. Egész évben hozza virágait, színválasztéka hatalmas: fehér, lila, bíbor, rózsaszín árnyalatokban pompázik. Népszerűsége folyamatosan nő, napjainkban egyre több helyen látni telt virágú és minifajtát is. Virágzáskor hetente egyszer érdemes megfelelő tápoldattal öntözni. Két locsolás között hagyni kell, hogy a földje kicsit kiszáradjon. A meleg, napos szobát kedveli.

LÓTH KATA



**Vágott és földlabdás fenyőfa vásár
A FITOLANDBAN!**

BUDAFOKI KERTÉSZETÜNK:
Bp. XXII. ker. Rókales. u. 2-4. (Szoborpark mellett)
www.fitoland.hu - kertészeti és dísznövény webáruház

TÖLG-MOLNÁR ZOLTÁN

KÉPZŐMŰVÉSZ



2017. DECEMBER 6., SZERDA 18 ÓRA

B32 GALÉRIA

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:
GALAMBOS ÁDÁM
EVANGÉLIKUS TEOLÓGUS

„MŰTEREMNAPLÓ 2004-2017”

C. KIADVÁNY BEMUTATÓJA

2018. JANUÁR 11., CSÜTÖRTÖK 18 ÓRA

MODERÁTOR:
GALAMBOS ÁDÁM EVANGÉLIKUS TEOLÓGUS.
A BESZÉLGETÉS RÉSZTVEVŐI A SZERZŐK:
GERBER PÁL KÉPZŐMŰVÉSZ,
KERTÉSZ LÁSZLÓ MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ,
RADNÓTI SÁNDOR EGYETEMI TANÁR ÉS
TÖLG-MOLNÁR ZOLTÁN.

MEGTEKINTHETŐ: 2018. FEBRUÁR 1-IG
MINDEN HÉTKÖZNAP 10-18 ÓRÁIG

B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR • 1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
Tel.: +36 1 787 00 39 • www.b32kulturter.hu



Nemzeti Kulturális Alap



Manna
matiné
ÚJBUDAI BÁB SZÍNHÁZ
BUDA

Jens Raschke

Alszanak a halak?

Játssza: Prohászka Fanni
Rendező: Szilágyi Bálint

2017. december 10.,
vasárnap 15.00

Jegyár: 1500 Ft
Jegyvásárlás: b32.jegy.hu
Az előadást 10 éves kortól ajánljuk.



B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR

1111 Budapest, Bartók Béla út 32.
Telefon: +36 1 787 00 39
E-mail: b32@ujbuda.hu
b32.jegy.hu | www.b32kulturter.hu
www.facebook.com/B32kulturter



Szilveszter az Újbudai Trófeában!

20:00 - 04:00-ig

Igazi szilveszteri ínycségek!

DISCO, ZENE, TÁNC, TOMBOLA

80-90-ES ÉVEK ÉS NAPJAINK ZENÉIVEL

Korlátlan étel-és italfogyasztás !

Belépők kizárólag elővételben kaphatóak az étterem recepcióján.



TRÓFEA GRILL étterem ÚJBUDA:

Cím: 1117 BUDAPEST, HAUSZMANN ALAJOS U. 6/B.

TELEFON: +36-1-481-3000, +36-20-423-3679,

E-mail: ujbuda@trofeagrill.com

Disznótoros napok 2018. január 29-től
Házhoz szállításunkban és éttermeink svédasztalán!

PÁRIZS, Újbuda

KIMAGASLÓAN TEHETSÉGES ÉS SZORGALMAS DIÁKOK LAKNAK, ILLETVE TANULNAK TÖBB MINT 120 ÉVE A MÉNESI ÚTI EÖTVÖS COLLEGIUMBAN. SZÁMOS PROMINENS SZEMÉLY VÉGEZTE TANULMÁNYAIT AZ EGYIK LEGRANGOSABB FRANCIA FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNY, A PÁRIZSI ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE MINTÁJÁRA LÉTREHOZOTT KOLLÉGIUM FALAI KÖZÖTT.

Párizsba érkezett az Eötvös Collegium épületét ábrázoló képeslap, amelyet 1932-ben adtak fel. Az újévi jókívánság egyúttal gratuláció is a címzettnek, aki új munkakörben és helyen kezd új életet. A feladó és a címzett barátok, az üdvözlétből szeretet és jóindulat árad, ám az aggodalommal vegyített tanácsokban féltő óvás is rejlik. Szegő B., a feladó figyelmezteti

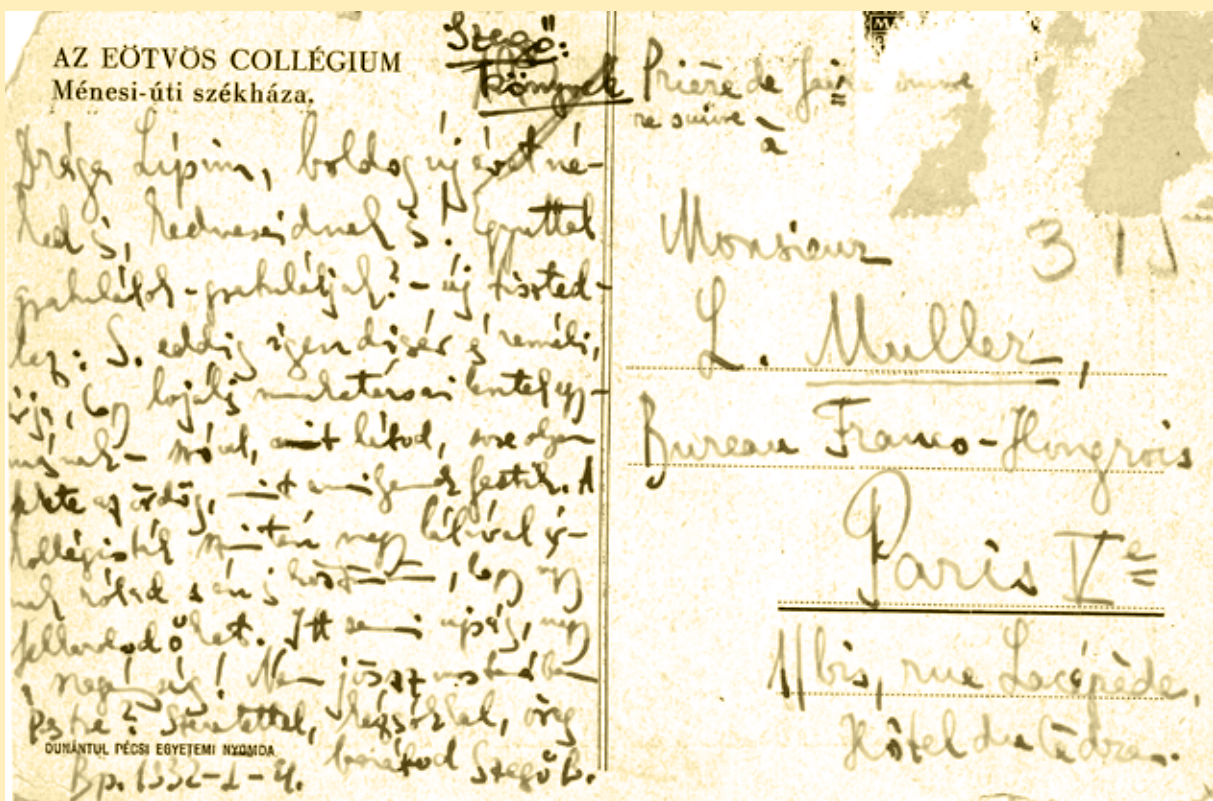
a Monsieur-nek szólított Müller urat: legyen elővigyázatos az új kollégákkal, reméli, hogy azok lojálisak lesznek, és tiszta szívvel fogadják majd őt. Az 1929-es gazdasági válság után három esztendővel feladott üdvözlétkben Szegő B. megjegyzi: Budapesten nagy a szegénység, zárásként pedig arról érdeklődik, az immáron párizsi Müller úr készül-e a jövőben ideutazni.

A búcsúzás baráti és szívélyes.

Egy másik képeslap hangulata kimértebb, udvariasabb, beszámolóbb jellegű. A címzett és a feladó neve ugyanakkor rokoni szálakra utal, az üdvözlét a „kézcsókkal” búcsúzó Kálmántól Kálmánné, Ilusnak érkezik. Az akkor még Hévízfürdőnek nevezett Hévízre címzett lapon Kálmán a közeli jövőről mesél, elsősorban a Szobra, illetve a dalmát tengerpartra tervezett utazásairól.

A képeslapok csupán annyiban hasonlítanak, hogy mindegyik a Ménesi úton található Eötvös Kollégiumot ábrázolja, madártávlatból, közelről vagy mindössze a bejáratot. Az 1895-ben Eötvös Loránd alapította Collegium a száz évvel azelőtt létrehozott párizsi École normale supérieure mintájára épült. Az Alpár Ignác tervezte épület – amelyet Mesélő falak rovatakban részletesen is bemutatunk – ma is otthont ad az intézménynek, ahol olyan hírességek is tanultak, mint a fizikus Bay Zoltán, Kodály Zoltán zeneszerző, Kosáry Domokos történész vagy a költő-műfordító, Lator László.

LŐTŐH KATA



A görögök után SZABADON

Az osztrakon görög szó, és a történelemkönyvek-ből lehet ismerős: eredetileg agyagcserepet jelent. Az ókori Athén polgárai a demokrácia fénykorában egy cserépdarabra írták fel azon veszélyesen megerősödő vezetőiknek nevét, akiket tízéves száműzésre kívántak ítélni. Bár a mai, modern értelemben vett demokráciákban a cserépszavazáshoz hasonló gyakorlat ismeretlen, az alapelv mit sem változott: a közösség véleménye, a többség szavazata dönt. Nem véletlen, hogy a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen (NKE) működő, az egykori politikaelemző és államelméleti diákkörből alakult szakkollégium tagjai ezt a nevet választották.

ERŐS, GONDOLKODÓ, CSELEKVŐ

Az Osztrakon Szakkollégium működését három fő irány jellemzi – államtudományok, menedzsment és nemzetközi kapcsolatok –, amelyek mentén a szakkollégisták elmélyíthetik tudományos érdeklődésüket. – Az elsődleges cél a tehetséggondozás, amellyel arra ösztönzünk mindenkit, hogy töltsen meg az életét tartalommal, és hozza ki belőle, amit csak lehet. Az önképzés nem újkeletű dolog, része

SE SZERI, SE SZÁMA A GELLÉRTHEGYI SZAKKOLLÉGIUMOKNAK, SOROZATUNKBAN A BIBÓ UTÁN EGY ÚJABB AJTAJA TÁRULT FEL ELŐTTÜNK. FIATAL, TEHETSÉGES ÉS AGILIS TÁRSASÁG AZ OSTRAKONOS SZAKKOLLÉGISTÁKÉ, AKIK A TANULÁS MELLETT EGYMÁRA IS ODAFIGYELNEK.



lehet, és része is kell lennie

a mindennapjainknak – sorolja Heródék Márton, a szervezet elnöke. Egy olyan erős közösség mellett kötelezték el magukat, amelyből a világot kritikusán szemlélő, felelősen gondolkodó és cselekvő értelmiségek kerülnek ki. A kurzusok között válogatva társadalomelméleti, gazdaságpolitikai, tárgyalástechnikai és angol nyelvű foglalkozásokat is találunk, a hallgatók érdeklődésére alapozva.

KULTURÁLT MEDERBEN

Ha már a kritikusán gondolkodó értelmiségiek nélkül tartunk, a szakkollégium legérdekesebb programjai között vannak azok a szó szoros értelmében vett vitaestek, amelyeket már a Bevonó hétvégén megismertettek a jelentkezőkkel. Manapság egyre többször találhatjuk szembe magunkat olyan „vitákkal”, ahol ennek örvén két vagy több ember szinte csak kiabál egymással, és próbálja másokra ráerőltetni a maga igazát. – A programmal két célunk van – hangsúlyozta Márton –, meg akarjuk ismertetni a vitázás művészetét és módját, ami, a görög poliszoknál maradván, a demokrácia egyik alapja kell, hogy legyen, valamint lehetőséget akarunk adni arra, hogy a résztvevők szakmai és tudományos érveket felsorakoztatva mérkőzzenek

meg egymással, próbára tegyék magukat, hiszen erre máshol nincs alkalmuk – tette hozzá. A témákat maguk a tagok javasolják: ilyen például a nők szerepe a politikában, vagy hogy lehetséges-e az Iszlám Államtól visszatért európai polgárok újraintegrálása, vagy a föderális Európa versus Európai Egyesült Államok kérdése.

A szakkollégium emellett minden esztendőben megrendezi az Osztrakon Szakmai és Kulturális Napokat, amelyre a közigazgatás szakmai élvonalát képviselő vezetőket, a közélet híres szereplőit, más-más területéről érkező előadókat hívnak meg. Így látták vendégül többek között Navracsics Tibort, az Európai Unió kulturális, oktatási, ifjúságpolitikai és sportügyi biztosát – 2011-ben közigazgatási és igazságügyi miniszterként ő nyújtotta be az egyetem létrehozásáról szóló törvényjavaslatot –, Andy Vajna filmügyi kormánybiztost, vagy az NKE egyetlen hallásszerűt hallgatóját, Főris Norbertet.



FŐ AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS

Nagy hangsúlyt fektetnek a többi szakkollégiummal való kapcsolattartásra is. Az idei Interkoll, azaz a szakkollégiumok egyeztető fóruma megszervezése mellett az egyetemi berkekben is igyekeznek a mozgalmat előremozdítani, létrehozva az NKE Szakkollégiumi Együttműködési Fórumát. A tagságra rátérve Heródék Márton szerint a motivációs tényezők eleinte nagyjából ugyanazok: a jelentkező nem volt gólyatáborban, nem ismeri hallgatótársait, de szeretne egy összetartó csapat részévé válni, szakmai és közösségi pluszt kapni, hasznosan, minél aktívabban tölteni diákéveit. Persze itt is eltérő, kinek mit jelent a többlet. – Sokaknak, ahogyan nekem is, az Osztrakon válik az alma materre, hiszen a szakkollégium olyan hely, ahol kibontakozhatom, ahol barátokra, kalandokra, fejlődésre leltem – tette hozzá a szervezet elnöke. Az Osztrakon egyébként nem csupán szakkollégium, hanem egyesület is, van egy a volt tagokkal jó kapcsolatot ápoló alumni része, így a kialakult barátságok a felnőtt életben is megmaradnak.

VISSZAUGRUNK a gyerekkorba



Sikongatásoktól, kurjantásoktól, gyerekcacajtól hangos a Hengermalom utcai Új Buda Centerben nyílt trambulipark, Kelet-Közép-Európa legnagyobb ilyen létesítménye. A 3000 négyzetméternyi csarnok elsősorban a tizenévesek felségterülete, de a felnőttek is gyorsan belakják a rájuk szánt vendégszobát, amikor egy-két órára ők is újra gyerekek lehetnek. A jövőt idéző szabadidőközpont 12 pályáján nemcsak összevissza lehet ugrabugrálni a különböző erősségű trambulikonon, hanem tornászokból, akrobatákból álló animátorcsoportok segítségével is végig lehet menni az egyes szakaszokon. Érdemes kipróbálni az összes nagy erőfelfejtést igénylő, kalandpályához hasonló játékot.

DODGE BALL

A klasszikus kidobós játék speciális változata. Két csapat küzd egymás ellen a trambulinpályán. Akrobatikus mozdulatokkal kell kikerülni a játékosok felé tartó labdát, illetve lendületet venni annak eldobásához a gumiasztalok segítségével.

Az Új Buda Centerben lasertag, azaz lézerharc játékra is lehetőség van. A Laserpark futurisztikus kialakítású pályáit Halo és Mad Max témákkal spékelték meg. A látogatókat a legkorszerűbb technikai felszereltség várja a csaknem kétezer négyzetméteren, beleértve a fény- és hangeffekteket is. Itt valóban úgy érezheti magát a vendég, mintha egy számítógépes játékba csöppent volna.

PÁR HÉTTEL AZUTÁN, HOGY A CYBERJUMP MEGNYITTA KAPUIT, MINDEN HÉTVEGÉN KÍGYÓZÓ SOROKBAN VÁRJÁK KISIK ÉS NAGYOK, HOGY BEJUSSANAK A HENGERMALOM UTCAI KÖZPONTBA, ÉS KEDVÜKRE KIUGRÁLHASSÁK MAGUKAT.

A trambulipark rendkívül népszerű, már az első hétvégék után is képtelenek ki kellett tenni a „Megtelt” táblát. Azok a gyerekek, akik nem jutnak be, ne keseredjenek el, hiszen az Új Buda Centerben található Elevenpark programok százait kínálja. Az Elevenparkban nullától 14 évesig megtalálják a koruknak megfelelő játékot: télen-nyáron négyezer négyzetméteren kúszhatnak-mászhatnak, míg a szülők a 700 négyzetméteres teraszon pihenéssel, olvasással, kávézással és beszélgetéssel tölthetik idejüket. Persze akár együtt is játszhatnak gyerekeikkel: erre szolgál a hatalmas játszóházban a kalandpálya, a buborékhegy, a bumpercar, a csocsó és a léghoki, de erre valók a Forma-1-es játékautók, a csúszdák, a tekerős járgányok is. És akkor még nem is beszéltünk a rendszeres gyerekprogramokról, születésnap bulikról és pizzamapartikról.

BOSSABALL

Egy közepén felállított röplabdahálósval a dodge ball bossaballpályává is átalakítható. A bossaballban is két csapat küzd meg egymással, foci-, röplabda-, illetve capoeiraelemeket használva. Egy labdát kell átjuttatni az ellenfél térfelére kézzel, lábbal vagy bármely testrészrel, a trambulinnal elrugaszkodva.

NYÍLT TRAMBULINPÁLYA

Ugrálni, gyakorolni, akrobatikus készségeket lehet fejleszteni a nyílt trambulinpályákon. A professzionális gumiasztal-felületek segítenek,



hogy mindenki a képességeihez mérten hozhassa ki magából a legtöbbet.

SLACKLINE

Tesztelhetjük magunkat az egyre népszerűbb slackline eszközön is, amelyet egy szivacsmedence fölé feszítettek ki. Számos extramutatványt is kipróbálhatunk, ám már az is nagy kihívás, hogy átjussunk egyik oldalról a másikra.

SLAMBALLPÁLYA

Ki ne szeretne akkorát ugrani, és a végén olyat zsákolni a kosárba, mint Michael Jordan? A trambulinos kosárlabdapályán könnyedén fel lehet ugrani a gyűrű fölé, hogy bámulatos zsákolásokkal jusson a labda a kosárba.

HIGH PERFORMANCE ARÉNA

A high performance arénában a legmagasabb minőségű ugráló felületeket érdemes kipróbálni, amelyek segítségével eddig elképzelhetetlen magasságokba lehet feljutni. Ezeket a trambulínokat kifejezetten arra fejlesztették, hogy tökéletesre csiszolhassuk ugrástudásunkat.

Egyórányi játszódózás a trambulikonon annyira lefárasztja az embert, mint egy többórás edzésprogram, és nemcsak a combokra és a vádlira van jótékony hatással, hanem a hasizmokat is alaposan igénybe veszi.

TÓTH KATA



JOBBAN csinálni

Milyen koncepcióval érdemes 2017-ben márkakereskedést nyitni?

Közel harminc esztendeje dolgozom az autós piacon, de mindig nyitott voltam az új kihívásokra. Úgy látom, hogy az autókereskedések zöme még mindig nem eléggé ügyfélcentrikus. Mi azt gondoltuk, van jobb módszer az eddig ismerteknél, és ezt próbáltuk bevezetni a Nissan Centrumban. A vevő a nagy választékot szereti, tehát a megszokott utánrendelés helyett mi raktárkészletet tartunk fenn, hogy megfelelően ki tudjuk szolgálni a hozzánk betérő vásárlókat. A másik kulcskérdés az autóbeszámítás: „mindenevők” vagyunk, ami nem általános a márkakereskedések között. Ugyancsak hangsúlyos a szervizelés minősége és áttekinthetősége. Ma mindenki hajlamos szapulni a márkaszervizeket: drága, nincs megfelelő szakember, és sokszor olyan javítást számláznak ki, amit nem végeztek el. Mi bekameráztuk az egész műhelyt. Az adminisztráció elvégzése után 15 percen belül

PÓCSIK LÁSZLÓ, A NISSAN CENTRUM EGYIK TULAJDONOSA ÉVTIZEDEK ÓTA FOGLALKOZIK AUTÓÉPÍTÉSSSEL, -JAVÍTÁSSAL, ALKATRÉSZ-KERESKEDELEMMEL, ÁM IDÉN ÚJ SZINTRE LÉPETT: ÜZLETTÁRSÁVAL, KOSZTYU TAMÁSSAL NISSAN MÁRKAKERESKEDÉST NYITOTT ÚJBUDÁN. ARRÓL KÉRDEZTÜK, MILYEN CÉLOKAT TŰZÖTT KI MAGA ELÉ.



bekerül az autó, ezután küldünk egy SMS-t, hogy az online felületünkön élőben lekövethető az összes munkafolyamat. Így nem kérdés, hány órát volt bent a jármű, a szerelő mennyit dolgozott rajta, bekerült-e a fékbetét, leengedtük-e az olajat. A munka átlátható és követhető. Az ilyen ügyfélélmény manapság még nem elterjedt, nemhogy a populáris márkáknál, de a prémiumkategóriákban sem. Mindehhez az kell, hogy a szerelőcsapat

összeállításában új iskolát kövessünk. Manapság arra panaszkodnak a vevők, hogy a jó szakemberek jelentős része külföldön dolgozik. Ezt mi is érzékeltük korábban, ezért olyan humánpolitikai rendszert építettünk ki, hogy nálunk a legnagyobb tudású, legjobb szakemberek dolgozzanak a Nissan hálóján belül. A legfiatalabb munkatársunk is tíz évnél régebben javít Nissanokat. Ehhez kiszámítható, átlátható bérrendszerben olyan fizetést kínálunk, ami versenyképes az osztrákkal. Ebben is szeretnénk példát mutatni.

Mi a helyzet az elektromos autózással?

Elköteleztük magunkat, és nem csupán azért, mert a Nissan palettáján rendkívül hangsúlyosak az elektromos modellek. Ez általában meghatározó szegmens lesz a jövő közlekedésében. Kialakítottunk egy ügyfeleinknek térítésmentesen igénybe vehető töltőoszlopot. Ez kiváló lehetőséget teremt arra, hogy megismertethessük szolgáltatásainkat a már meglévő, illetve leendő klienseinkkel. Mi ebben a szegmensben is a magas színvonalú ügyfélszolgálsra koncentrálnunk, tehát viszonylag keveset lehet keresni a szervizelésen. A hazai elektromos-autó-szervizek nagy része a szokásosnál akár 20–30 százalékkal magasabb óradíjakkal dolgozik. Mi ugyanazért az ártért javítjuk ezeket a kocsikat, mint egy hasonló méretű hagyományos, de nem az árverseny a lényeg, hanem az ügyfélélmény. Hiszen így a kliensek megbecsülést és korrekt kiszolgálást kapnak. Törekszünk arra, hogy a garanciaidő lejártá után is kiszolgálhassuk őket, és itt természetesen nemcsak az elektromosautó-tulajdonosokra gondolok, hanem minden Nissan-tulajdonosra.

Ez azt jelenti, hogy régebbi modelleket is vállalnak?

Nagy erőfeszítéseket teszünk azért, hogy a három-öt évnél idősebb modelleket behozzák hozzánk. A szervizben dolgozó munkatársaink körében nagyfokú az elköteleződés, azokat a kocsikat, amelyeket sokan ma használtan vesznek meg, ők már új koruk óta ismerik. Rajtuk tanulták a szakmát, ezért az egész kollektívában megvan az elhatározás, hogy ismét behozzuk



Nálunk mester-szerelők várják az autód.



NISSAN Centrum
1112 Budapest, Vizsla utca 1-3.
+36 1 770 7050
nissancentrum.hu

A képek illusztrációk, a hirdetésben közölt adatok és tények kizárólag tájékoztató jellegűek, nem mindegyik szerződéses ajánlatot tartalmaz, a tájékoztatás nem teljesítő.



e járműveket. Üzletileg is fontos nekünk, hiszen ezek nagyon jelentős ügyfelek, akikben felmerülhet, hogy elköltözik-e egy márkaszervíz díját. Be tudjuk bizonyítani, hogy olcsóbb hozzánk fordulni, mert az importőrrel közösen folyamatban van a három-öt éves vagy idősebb autók számára kedvező szervíz-csomagok kialakítása. Figyelembe véve, hogy ezek gyári alkatrészek garanciával, középtávon olcsóbbá tehetik az autó fenntartását, mint a számla nélkül beépített, garancia nélküli, utángyártott alkatrészek.

Hogyan lehet megszólítani ezeket az autósokat?

Én elsősorban abban hiszek, hogy minden ügyfél hoz magával egy másikat. Ha mi nap mint nap jól dolgozunk, és a kliensek megosztják élményeiket környezetünkkel, akkor ez újabb és újabb üzleteket eredményez. Ennél biztosabb növekedést nem tudok elképzelni. Ebben a gondolkodásban nincs semmi új. Nyitott szemmel kell járni azokban a társadalmakban, ahol a piaci verseny nagyobb hagyományokra nyúlik vissza, mint Közép-Európában. A mi szolgáltatásainkban olyan megoldásokat mixelünk össze, amelyeket máshol már használnak.

Miként kötődik a centrum Újbudához?

Itt nőttem fel a kerületben, értem, érzem az itt élő emberek szükségleteit, nekem egyértelmű volt, ha valahol, akkor itt. Arról, hogy van közel egy másik Nissan márkakereskedés, azt gondolom, ez jó értelemben vett versenyt szül, mindenkit arra serkent, hogy a lehető legjobbat próbálja nyújtani. Ez minket motivál, de nem egymás ellen szeretnénk győzni a piacon, hanem együtt a vásárlókért.

BOLLA GYÖRGY

fénypont

Louvre A SIVATAGBAN

Ne Franciaországba menjen mostanában az, aki olyan híres festményeket akar látni, mint Manet Fuvolás fiúja, Jacques-Louis David képe az Alpokon átkelő Napóleonnól, vagy éppen Leonardo da Vinci titokzatos női portréja, a La Belle Ferronniere. Ezekért kicsit messzebb kell utazni, egész pontosan Abu Dzabiba. Az arab emirátusban tíz év előkészület után 2017 novemberében nyílt meg a Louvre Abu Dzabi, ahová összesen 300 műalkotás érkezett kölcsönbe, nemcsak a párizsi Louvre-ból, hanem 12 más francia múzeumból is. A nyitőünnepségen a francia államfő, Emmanuel Macron is beszélt, de persze a különleges kapcsolatnak nem pusztán politikai előnyei vannak. A különféle francia kulturális intézmények 30 esztendő alatt összesen csaknem egymilliárd eurót kapnak a hosszabb-rövidebb időre kölcsönadott műtárgyakért, szakmai tanácsadásért és más szolgáltatásokért. A világhírű brandjét másokkal először megosztó Louvre egymagában 400 millió euróval lesz gazdagabb



az arab országban, ahová valószínűleg a múzeum fantasztikus épületének is csodájára járnak majd. Tervezője, a Pritzker-díjas francia Jean Nouvel az arab óvárosok modern változatát teremtette meg a múzeumi komplexummal, amelyben 23 külön egységet fogott össze egy óriási áttört fémkupola alatt.

Az arab Louvre természetesen nem csupán kölcsönzött tárgyakkal akar naggyá lenni: kurátorai már 300 műalkotást vettek meg szerte a világon, köztük egy Mondrian-kompozíciót és egy Madonna a gyermekkel-képet Giovanni Bellinitől. A múzeum anyaga hangsúlyozottan nemzetközi, sőt. multikulturális: 7. századi Korán mellett van benne gótikus Biblia is, ókori egyiptomi szobor után Andy Warhol-képhez sétálhat a látogató.

SZABÓ MÁRTA

audio-technica

ATH-DSR7BT

Digitális vezeték nélküli fülhallgató körülfogó fejhallgató
Pure Digital Drive™ technológiával

eu.audio-technica.com

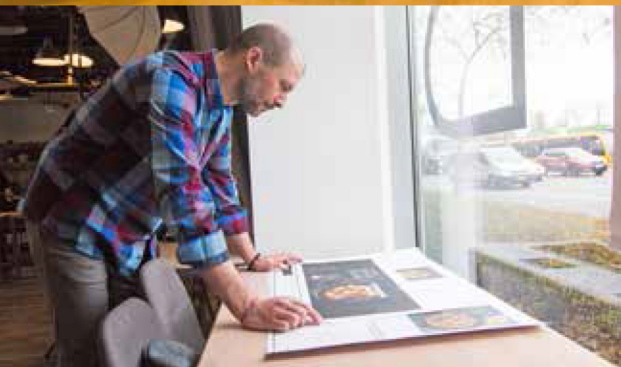
audio-technica

AT-LP5

Hi-Fi direkt hajtású lemezejátszó (Analog)

Kiváló hangulatfestője
nem csak az ünnepnapoknak

eu.audio-technica.com



Miközben zajlott a fotózás, megérkezett jóváhagyásra a bemutatóterembe Bereznay Tamás új kötetének kefelevonata. A könyv fotósa hozta a levonatokat, és mikor átadta, odabiccentett a Pont főszerkesztőjének:

- Ugye nem ismeresz meg?
- Nem – felelte a megkérdezett, majd néhány másodperc múlva felkiáltott:

– Dehogynem! – Gyermekkori barát.

Tamás nevetett, milyen kicsi a világ. Nem sokkal később a főszerkesztő ajánlotta a fotósnak, hogy nézzen el a Čech In sörözőbe, bérelt asztaluk van.

– Nem tudom, hol van – felelte a fotós.
– Lázár utca – vágta rá Tamás –, te nem ismered Budapest egyik legjobb kocsmáját? Valamelyik nap is ott voltunk, és ma azon gondolkodtam, hogy valami cseh, cipóban tálalt gulyáshoz hasonló kaját kellene csinálnunk – mondta.

– Ezek szerint sörös vagy – jegyezte meg a főszerkesztő –, netán Prága-járó is?

– Utoljára Stones-koncerten voltunk Prágában, de annak vagy 10-12 éve.

– A mostani turnén is voltál?

– Igen, Amszterdamban...



Fotó: Búza Virág, Polcz Péter



Líra
könyv **15%**
kedvezmény
könyvvásárlásra

Beváltható 2017. december 31-ig
az Új Buda Center Líra Könyvruházban
(1117 Bp., Hengermalom út 19–21.)
könyvvásárlás esetén (kivéve tankönyvek és
akciós könyvek). A kedvezmény a bolti árból
értetendő. A kupon készpénzre nem váltható,
sokszorosítása tilos! Más kedvezményekkel
és kuponokkal nem vonható össze. A kupon
egy vásárlás alkalmával használható fel.
Nyitvatartás: hétfő-szombat: 9–20,
vasárnap: 9–14. Telefon: 061 382 0470



Raffaello
RISTORANTE E PIZZERIA

Ajándék olasz desszert

A kupon kizárólag éttermi fogyasztásnál
használható fel minimum 7777 Ft feletti
összegű fogyasztás esetén.
A kupon beváltható: 2018. január 31.-ig.
A kupon beváltásának helyszíne
1113 Bp., Karolina út 72.
Raffaello étterem, nyitvatartási időben.

Játékvár

20%
kedvezmény*

*kivéve Lego és akciós termékek

Játékbolt ahol mindent megtalál, kedves
hozzáértő kiszolgálást és termék ajánlást kap.
A kupon 2017. december 20-ig érvényes és
kizárólag Gazdagréten az Eleven Centerben
lévő boltban váltható be kedvezményre.
www.jatekvar.hu



CSUPAKALAND
családi élménypark

15%
egyszeri
kedvezmény

belépőkre 2018.01.01. és 2018. 01.31. között

A kupon 2018. január 31-ig érvényes
és kizárólag a Csupakaland-Juss-
ki-Nerf-ben váltható be. A kedvez-
mény más akcióval nem vonható össze.
Születésnapra nem érvényes.



15%
egyszeri
kedvezmény
vásárlásra és fogyasztásra

A kedvezmény a Budaörsi Élelmiszerallergia
Szaküzletben és a Nyugati Cöli Bisztróban
váltható be 2017. december 15.

- 2018. január 31. között.

A kedvezmény bármelyik termék vásárlására
vonatkozik, más akcióval nem vonható
össze. A kupon csak egyszeri alkalommal
használható fel.



15%
kedvezmény
páros jegy
vásárlása esetén

KARINTHY
SZÍNHÁZ

A kedvezmény a Karinthy Színház januári és
februári műsorának bármelyik előadására
igénybe vehető páros jegy vásárlása esetén.
Az akció január 31.-ig tart.

A kupon beváltható személyesen a színház
pénztárában (1115 Bp. Bartók Béla út 130.
14–19 óráig) illetve a szervezésen (1115 Bp.
Bartók Béla út 130. 10–14 óráig vagy a pesti
szervezésünkön: Játékszín 1066 Bp.,
Teréz krt. 48. 13–18 óráig)



ADVENTI PREMIUM ART FAIR

kortárs iparművészek designvására

2017. december 16-án,
szombaton 11.00 és 19.00 között
a B32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR
egész területén,
több mint 40 kiállítóval.

